

صرا الحديثة المصورة



١٠ أبريل ١٩٣٩
الثلث ١٠ مليات



يكفى ان نقول عن « البيرة » الجيدة التي
تصنع في مصر أنها تعمل بأيدي المصريين من
اجود المواد المستخرجة في مصر بكل اتقان

بيرة الاهرام والابراهيمية



يجعل دهان سيارتك ثابتاً

السيارة التي تدهن بدهان سيمونيز
لا تخشى البقع ولا الخدش ويمكن
تنظيفها بقطعة قماش ناشفة

سيمونيز

مصر الحديثة المصورة

MASR-EL-HADISSA EL-MOSSAWARA

مجلة عمومية مصورة تصدرها شركة الجرائد المصرية المصورة مرة كل أسبوع

الإدارة والتحرير: شارع القاضى (عابدين) بالقاهرة - تليفون رقم ٧٠٠٤ بستان

قيمة الاشتراك في السنة { ٥٠ قرشا في القطار المصري
١٠٠ قرش في خارج القطار

السنة الثالثة - العدد ٤٠

3^{me} Année - No 40

١٠ أبريل سنة ١٩٣٠

10 Avril 1930

في طريق المعاهدة بين مصر وإنجلترا

اضطراب الحالة السياسية في الشرق الأدنى

واتفق الفريقان
المفاوضان على أن
يسرد مذكراتها
الكتابان فلا ينسج
الشعائر المصرية
والبريطاني بما يتخلل
إيجانها من أخذ
ورد قد يتخذها
خصوم الاتفاقية
للمكبر صفاء
المنافسات، ولا يعلم
غيرهم ماذا يدور في
قوسهم إلا بما قد
تعلو الوجوه بعد
انقضاء كل اجتماع
من طلاقة أو عبوس،
يستدل منها على
التفاؤل بالوصول إلى
الحل المرحى، أو
تبعده

على أن المفاوضين
مهما تشددوا في
اتخاذ ما يدور بينهم



عائدي الزعيم القدي

كل ما تحمله البنا
لندن عن الوفد
مري يدل على أن
ك تفاؤلا من
بريقين المصري
بريطاني يقرب
عندنا إلى وضع
أمة نرضيها معا،
كسب بها التجارة
للق مصر الدائمة،
بوز فيها مصر
ببها المتشودة.

فقد نالت
الحث في وزارة
أرجية البريطانية،
سيرها، وجرى
بها بطريقة خاصة
حولة النحاس باشا
سترهيندرسن
وردين، وكان إلى
ك كل منها في
لغات أخرى
أله ومساعدوه،

لم يأمنوا أن يتسرب إلى اسباع غيرهم شيء ما هم فيه متفانون ، وربما اتفقوا على كلمة ، يلقونها إلى الصحافة لتروى بها لغة قرأتها وتكون ما تتم عليه الاتفاق فلا داعي للاحترام من علم الاثنين بها . فالصحافة البريطانية وبرقيات مندوبي الصحف المصرية تكاد تنفق على أمور يظهر أنها قد تناولها البحث ووضعت لها الصيغة المرتبة ، نذكر منها :

١ - أن التريتين أصبحا معطيتين إلى أن كلا منهما يتقدم للمناقشة بنية صادقة وأمل قوى بوضع حل للمشكلة على كثرة ما فيها من وجوه التمسك

٢ - أن أشد ما يحتمل إطالة البحث هو مسألة السودان ، وحقوق مصر فيها وفي النيل ، وتلها مسألة القناة ، وحمايتها وقد تقرر تأجيل الكلام على السودان والقناة إلى ما بعد الانتهاء من غيرهما .

٣ - أن الوفد المصري قدم مشروع معاهدة كاملاً ، وأتبعه بمذكرة تفسيرية ، فوضع المشروع والمذكرة موضع البحث

٤ - أن المفاوضات البريطانية أصبحت يميلون إلى الموافقة على وجهة النظر المصرية في المادتين السادسة والحادية عشرة من مواد المقترحات التي عرضها المستر هندرسن على الوزارة المصرية السابقة ، وموضوع المادتين أن تكون حكومة مصر مسؤولة عن حماية الأجانب فيها وأن تتعهد الحكومة البريطانية بالسعي لموافقة الدول ذات الامتيازات في مصر على نقل اختصاص المحاكم القضائية إلى المحاكم المختلطة وتطبيق التشريع المصري على الأجانب .

لغو المفاوضات صاف اذن ، والامل بالوصول إلى النتيجة التي تتمتع فيها مصر بحريتها . واستقلالها التام قوى وطيد ، وما على الأمة الهادئة الوائقة بوضعها المتطلعة بانظارها وبصائرهما إلى كل خطوة بخطوها في بلاد الانجليز ، الملقبة بأمانها في الحياة بين يديها . إلى الانتظار القليل والثابت إلى

أن يصلح عليها بفتح ما يصل إليه ، وما ذلك بعيد أن شاء الله .

هذه خلاصة وجيزة لما يمكن أن يقال الآن عن موقف القضية المصرية ، وهو أدعي إلى التفاؤل من موقف القضايا الشرقية الأخرى الذي لا يزال عاملاً يجرى من الغموض والابهام . فالمشكلة الفلسطينية دخلت في دور جديد على أثر التقرير الذي أصدرته لجنة التحقيق واقترحت فيه اصلاح بعض صيوب النظام الحال ، ولكن الطريقة التي يمكن أن تصلح بها هذه الصيوب لا تزال مجهولة ولا تعتقد بأنه من السهل إيجادها برضاء التريتين المتنافسين وكذلك المشكلة العراقية التي تعقدت كثيراً في الشهر الماضي اقترحت اقتراباً وقتياً بتأليف الوزارة الجديدة وبدء المفاوضات بين إنجلترا والعراق لعقد معاهدة تكفل للأول مصالحها ولثانية حريتها واستقلالها وانضمامها إلى جمعية الأمم في سنة ١٩٣٢

أما المشكلة السورية فلم تستقر بعد على حال ، بل إن الآمال التي كانت معقودة على المساعي التي بذلت كلها في الستين الماضيين قد بددت الآن أو أوشكت أن تبدد نهائياً وآخر ما جرى في شأنها انت الوطنيين السوريين عقدوا مؤتمراً خاصاً منذ نحو أسبوعين أرسلوا على أثره مذكرة إلى المسوؤون يطلبون فيها الانفصاح عن السياسة

التي قررت فرنسا اتباعها ليدبروا هم أمراً وكان في بينهم إصدار بيان يسطرون فيه الموقف للرأي العام لما لم يصلهم جواب صريح من المفوض السامي ولكن البرقيات الأخيرة أياً ما بأن المسوؤون يريدون ذهب إلى دمشق في أواخر الأسبوع الماضي واجتمع فيها بحيل مردم بك أحد الزعماء الوطنيين اجتماعاً طويلاً تناول البحث في خلاصة موضوع المذكرة التي تلقاها المسوؤون ولا ندري ما هي الخطة التي يتبعها الوطنيون بعد هذا الاجتماع . ولكننا نعتقد أن الرأي السوري العام بدء من مدة طويلة يتفكر في المنول عن السياسة الانجليزية بأي سياسة التغامر مع الفرنسيين التي جرى عليها حتى الآن ، إلى سياسة سليمة صريحة أساس الامتناع عن التعاون مع السلطة الفرنسية في جميع الشؤون . على أن هذه المذكرة لا ينظر أن تدخل في حيز العمل ، إلى بعد أن يتضح الموقف النهائي الذي يقفه المسوؤون بوزن بارز لمذكرة الوطنيين الأخيرة وسنرى ما يكون قريباً في هذا الشأن . ولا تزال مشكلة الهند تشدد وتتفاقم من يوم إلى يوم . وهي عرضة للتبدل في كل ساعة ، بحيث يمكننا أن نعد كل ما يقال فيها الآن رجاءاً بالغيب إلا ما تفضلت إليه الأنباء البرقية منذ ابتداء المصيان المدني في ٦ أبريل الحال



غرام اميرة موناكو

ما قيل وما يقال عنه

تخسر في محل المتاجر من الكازينو رأس ماله التجاري في برلين ، والفرنسي المتوسط الحال الذي يذل في ساعة واحدة كل ما يكون قد اقتصده في حياته ويزورها الشرق فيخرج منها صفر اليدين فتهذه الشركة التي تدفع للامارة ٨ / من مجموع الاموال التي تقترح على موائل اللعب فيها هي الكثر الثمين الذي يعيش منه جيش موظفيها . ولذلك أصبح كثيرون من سكان الامارة يتهربون سكرتير هذه الشركة . بأنه هو الذي يبرفرار الاميرة شارلوت طمعا بولاية العهد بدلا من البرنس يار . وهناك اشاعات كثيرة تصرف النظر عنها . اما قضية الطلاق فقد عرضت على المحاكم وصدر الحكم بها أخيراً بتأييد قرار الفصل بين الزوجين



شارلوت اميرة موناكو

منذ شهرين خرجت الاميرة شارلوت بزي جوليت دوقه فالنزيوي وكريمة لويس الثاني أمير موناكو ووارثته حلة من منزل زوجها البرنس يار الى حيث كان ينتظره غرام جديد . ثم ما لبثت ان راجعت المحاكم لرفع يد زوجها من أملاكها الخاصة . وهذه القضية ان كانت من الفضائح التي كثيرا ما تقع مثالا في كل عام . فقد أثارت في امارة موناكو ضجة عظيمة واتهاما شديدا . فالجواب المفراطي - وعدد أعضائه ٧٠٠ - جاهر الاميرة شارلوت بقراره . في حين أن حزب الحكومة - وعدد أعضائه ٥٠ - وقف موقفا الخصومة بازاء البرنس يار . وهكذا قسم سكان موناكو فرقتين متخاصمتين سلاحهما الكلام .



الامير بطرس ماركيز موناكو الثاني

والخارجي وعدد من البحارة ، وأثنا عشر سفيراً يمثلون أمماً مختلفة . وغير ذلك ولفقاري الحق في أن يتبادل بعد معرفته ذلك العدد الوفير من ذوي المناصب في امارة موناكو . من أي كثر يتسألون مرثاهم الشهيرة أو من أين تنفق تلك الاموال الطائلة مادامت صادقت الحكومة فارغة ؟ أن هذا الكثر لدى لا يفي هو شركة القمار ، التي يقصدها صاحب الملايين الأميركي فيودور ملايته في قاعات «سورتن كلوب» الخفية الجريئة ، وبألبها التاجر الألماني الذي

على ان هذه الحادثة الغرامية قد يكون لها تأثير كبير في سياسة الامارة لاسباب لا تخفى من الغرامية فان ، الأجانب ، الذين بها لا يذنبون شيئا من الرسوم منذ ١٨٦٩ سنة أي منذ ان الفرنسي شارل الثالث جميع الضرائب في امارته . ومع ذلك فان عدد المواطنين في هذه الامارة يزيد على عددهم في كل حكومة أخرى اذا روعيت القبة الحديدية ، فيها موظفون كثيرون في البلاط الخاص بالامانة والحراس والحجاب والكتاب والمخدم ، وفيها أكثر من ذلك في دوائر الحكومة حيث يتربع الولاة وسكرتير والوزارات على كراسي ضخمة ، وفيها موظفو البلدية وهم كثيرون ، وجيش مؤلف من خمسين جنديا وخمسون من رجال الاطفاء المسلحين .. وعدد من پوليس الأمن الخاص

المرأة في المعترك السياسي

كان الإنكليز أسبق الناس إلى منح المرأة حقوقاً سياسية، فقد قرر البرلمان البريطاني في سنة ١٨٦٠ تحويل السيدات حق الانتخاب للمجالس البلدية. وفي سنة ١٨٦١ حصلت السيدات في حكومة جنوى استراليا على مثل هذا الحق. وفي سنة ١٨٦٢ منحت أسوج نساء ما قبل المتزوجات الحق بأن يشتركن في انتخاب أعضاء البلديات على أن لا يرشحن أنفسهن. ومنحت قلندا السيدات الحق نفسه سنة ١٨٦٣ ونظمت الأمريكيون خفوة أوسع في ولاية ويومنج سنة ١٨٦٩ فتحررا النساء جميع الحقوق السياسية. وفي سنة ١٩٠٥ حصل الفنلنديون رجالاً ونساء على حقوقهم السياسية. وفي سنة ١٩١٣ ألغى نروج الفروق السياسية بين الجنسيتين اعترافاً بما أبدته السيدات الزوجيات من الخدمة بتأييد من الحكومة بعد انفصال بلادهن عن أسوج.

وكانت كل سنة من سنوات الحرب وما بعدها تدور فورا جديداً للنساء بحيث أصبح عدد الدول التي حررت المرأة فيها عظمياً بالنسبة إلى الدول الأخرى التي آتت أن تعترف للمرأة بالحقوق السياسية إلى الآن وهي في أوروبا ست دول فقط: سويسرا، ويوغوسلافيا، والبرتغال، وفرنسا.

أما إيطاليا فقد كان للمرأة فيها حق الاشتراك في انتخابات المجالس



السيدة بالكرست، من أشهر الطالبات يحرقن النار وتزى القوي
قائداً عليها. وفي الجهة اليمنى من الصورة في أعلى ترى العبد الذي
أقيم له كرامة لها

الإدارية. ولكن هذا الحق ألغى مؤخره والقوى الذي أحرزته المرأة في بعض البلدان كلها جهوداً عظيمة كما حصل في إنكلترا. أنها أحرزته من دون أن يكون جهداً في بلدان أخرى كاللبنان وروسيا. فالت في روسيا السوفياتية جميع ما للرجل من حقوق على أثر الثورة حتى أن النساء اللواتي كن يعرضن لأن على أن يتخذن زوجات أو يرسلن هدايا إلى قصور أمراء القس والقلم، اقبلن لحاف بعد الثورة إلى حالة حرية وتمتع بكل الحق التي جاء بها التشريع السوفياتي الجديد. وهذا التشريع يختلف كثيراً عن مثله في البلاد الأخرى. وسيل إلى المقابلة بينه وبين غيره فالت في روسيا يشغلن أعضا المراكز، فتهن أعضاء في التلاميذ المركزية، ومنهن وزير المعارف في مولدانيا، ووزيرة رئاسة جمهورية أوزبكستان وسفيرة لدى إحدى الدول السكندنافية. على أن شأنه الحقيقي يظهر في المجالس السوفيات المحلية فإن ٣٥ في المائة من أعضائها هذه المجالس هم من النساء.

ولا يزال جهاد المرأة في حقوقها مستمراً في كل مكان حتى البلدان التي تحررت فيها لأن بعض هذه البلدان لا تظفر إلى القبول نظرياً بـ (التي في سلطة)

صبيحة صغار يشتركون مع البوليس في مكافحة المخدرات

انشاء نقطة بوليس بحى القللى



منظر عام لساحة القللى



معرض القنبوس عليهم من التفتيش لى ساحة القللى

أقامت محافظة العاصمة نقطة بوليس بحى القللى أسمتها نقطة بوليس القللى برأس أعمالها الملازم أول حسين القندى جلال الصبان وتبع في الادارة قسم الارشيدية وهي عبارة عن قطعة أرض تبلغ مساحتها نحو ألف متر تقريباً محاطة بالأسلاك الشائكة وأقيمت فيها بعض الخيام مؤقتاً حتى يختار لها بناء مناسب والغرض المطلوب أما مهمة هذه النقطة فهي القبض على مدمنى المخدرات وقد بدأ العمل فيها منذ ٢٢ مارس سنة ١٩٣٠ وتقبض هذه النقطة كل يوم على مالا يقل عن مائة شخص وبعد القبض عليهم يوضعون في ساحة النقطة وحولهم الحراس بالصفي وترسل هذه الجموع يومياً الى المحافظة وأغرب ما يسلط الأنظار أن أكثر مرشدى هذه النقطة هم من صغار الاطلة لانهم ينتشرون جماعات في ذلك الحى فاذا ما رأوا أحد المدمنين يقرب من الجهة المشبوهة يبيع المخدرات هرولاً يمكن به صائحون صنادين رجال البوليس حتى اذا أتوا قادمون الى النقطة المذكورة ربما لا شك فيه أن هذا العمل سيكون منتجاً جداً لاشتراك افراد الشعب مع البوليس في مكافحة هذه الآفات الفتالة التي تنكس يومياً بكثير من النفوس الضعيفة وانه ليسنا كثيراً هذه الظاهرة العظيمة من افراد الشعب التي تدل على ان الناس جميعاً أخذوا يشعرون بالخطر المخدر ويعدون العدة لمكافحته وحده يوسف محمد هبيب

المرأة في المترك السيلسي

(بنة للتعود على صفة ٦)

المساواة بين الرجل والمرأة نحاول أن نذكر
عليا. ولذلك ترى النساء يشعرن بحجة أمل
عظيمة في البلاد التي يجرى فيها الانتخاب
على قاعدة النظام النسبي . وقد أظهرت
الحوادث ولا سيما الانتخابات الانكليزية
الآخيرة أن للنساء الحبالا عظيمة على الدخول
في مدارك الانتخابات . ففي انتخابات
الجمهورية التأسيسية في ألمانيا كانت نسبة القواني
اشتركي ٣ و ٨٢ في المائة من النساء . و
٨٥ من الرجال . وفي انكلترا كان عدد
الناخبات ٦٤ مليون لم يخطب منها الا
عدد قليل . وفي نروج اشترك منهن ٨٥ في
المائة واشترك منهن في أسوج ٤٧ في المائة
وفي تشيكوسلوفاكيا حيث التصويت اجباري
كانت نسبة الناخبين مساوية لنسبة الناخبات
وقد لوحظ أن المرأة شجعت التشريع
الاجتماعي في جميع البلدان التي نالت فيها
حق الانتخاب . ولذلك ترى حوادث
الوفيات بين الاطفال آخذة بالتفصان .
ومحارطة المشروبات الروحية آخذة بالاشتداد
ومما هو جدير بالذكر أن أهم القوانين
التي وضعت في الشؤون الاجتماعية قد
اقترحتها النساء . كفانون اسوج بشأن
ازواج . والقانون الذي وضعته كندا
بشأن سلطة الآوين . . قانون نيوزيلندا
بشأن حماية العاقلة . وقانون الدنمارك
بشأن امور العمال

وقد أخذت البلدان التي لم تزل فيها
النساء حقوق سياسية تسير في تشريعها
اجتماعي على هذه القاعدة مدفوعة بقرار
المصلح والراي العام . ولذلك لم يمد في
كافة هذه البلدان من أجل دون لمساواة
السياسة بين الجنسين مدة طويلة بعد الآن .
ويؤخذ من الآباء الآخيرة أن تركيا
وسبيليا أوشكتنا أن تخولا للنساء حق
الانتخاب للمجالس البلدية . ولا يبعد أن
ترى النساء الحركات يعلن حق الاشتراك
في الانتخابات البرلمانية قريبا



الملك الاول محمد ادهي جلال ادهم بعض القسطنطينية



في تصوير جريد محمد حبيب

مدى من بعد لقاء البعض عليهم مباشرة



الهندة براس جيليت

وصباح كل يوم . اصحت لذة حقيقية

ان استعمال براس جيليت يحميكم من الحكة والاحمرار والسرقة والطفح . فرب
الهندة في صباح كل يوم لم تعد تلاحظون بعد براس جيليت اني ذلكت ضاحكاً في وقت النوم
ملك لعلكم جيليت بعبقريه في كل ما سواها



الهندة في لطفك والبرك واستودن
شيزوان وشهدكاه بالفتاحرة والاسكندرية



فضائح في مدارس البنات

تهم خطيرة - أين وزارة المعارف

شعاع قضية السيدة نبوية موسى
الرأى العام المصرى زمان ليس بالقصير ،
لا لثراية موضوعها . ولا لعظم ما طلت
فيها من فضائح . بل لثراية ما طلت
فيها من عيوب .

وقد راد لاهتمام بها لوقوف السيدة
نبوية موسى مطاله بحقه بمناقشة عن منصب
فكانت أول مصرية وقفت هذا الموقف .
خلت الباب للنقاة بقوة أسابدها وتحدي
وزارة المعارف في كل ما تسته اليها

مطالب صاحبة القضية

والسيد بن موسى يذكرها
في كتابه "أثر المرأة في
الحياة" لا من أجل ما جاز به لاهلها
الدعوى مطاله عن أمرين :

(أولها) فصل المدعية عن وظيفتها
(ثانيها) استقالة الوزارة على
مدرستها ، وهي مدرسة ترقية الفتاة
بأبيها . وحيث أنها من مود
مال كبر صرفت المدعية في الوصول اليه
كل ما تمتلكه من مال أو جهود . ثم
استولت عليه . قل أن تمنع من بشي
من ثمرته

وبعد أن ناقشت كل أمر من هذين
الأمرين على حدته ، التفت الحكم لها
بمبلغ ١٨٩٧٢ جيبا تعويضا عن الوظيفة
مع المصاريف وألصاق المخاماة . سلم
٣٠٠٠ جنيه تعويضا عن مدرسته . أو
احالة الدعوى الخاصة بالمدرسة على التحقيق

إذا لم تقنع المحكمة بمقدار التعويض
الحكم في القضية

وبعد أن سمعت المحكمة أقوال المدعية
وأقوال المدعى . فقامت المحكمة بحكمها
الحكم لا

حكما بحكم المحكمة حصريا بقبول
الاستئناف شكلا وقضت في الموضوع

أولا - إلغاء الحكم للاستئناف
بمحكمة بالنزاع الحاصل عن مدرسته . وفيه
العناء المقدم ذكرها وبالزمام وزارة المعارف
المعمومة للسيدة نبوية موسى المستأجرة
٥٥٠ جنيه

ثانيا - تأييد الحكم من حيث ما تضمنه
بالضبط خمس بروت مستأجرة وبروت
دعوى المستأجرة المودأ اليها في هذا الشأن
ثالثا - باستبعاد وشطب ما ورد في
المذكرة الأولى المقدمة من المستأجرة لهذه
المحكمة الاستئناف من محضر ٢٩ ل ٢٩
رابعاً - تأجيل ما أسأجه ثلاثة أرباع
جميع مصاريف أول وثاني درجه وعرض
الرجع البالي منها على طاق الحكومة مع
المقاسمة في أتعاب المحاماة

وحامساً - عرض ما خالف و رد
على ذلك من الطلابة

وبذكر الذين تبعوا هذه القضية انه
نزل الدفاع فيها احد كبار المحامين امام
المحكمة الابتدائية وقضت هذه المحكمة
برخص ضيات المدعية كلها

مصحح المشطبة وما فيها
وبعد أن حكم بحكم الاستئناف

القصة الثالثة التي قصي بها بشطب بعض
صفحات واستبعادها من مذكرة المدعية
وهذه الصفحات تضمنت كشف أسرار
خطيرة كانت المدعية قد ضلت بعضها في
المذكرات التي قدمت الى دوائر المحكمة
الابتدائية التي عرضت عليها القضية

اشكو . وأنهم

ومدارس المدعية به عطف
أسسه في دور المعارف في أول فبراير
سنة ١٩٢٥ هذا نصه :

حضره صاحب المحالى وزير
المعارف المعمومة

سقى أن قدمت شكوى قلت فيها ان
الوزارة تقطر المملات الى الرشوة
بأعراضها وأنها لذلك جردت السار من
الاشراف على أحوال المملات . وقد
تصلهم بمالكم واصدقتم مشورات
نصي بأحقان فسطا من العمل بضم
للمللات العدل . ولكن معاداة م... باشا
ومو لمصود في لا يكون لاهل مد
استعمل نفوة الواسع الذي لا يمكن
مقاومته . فعصى على تلك المشورات .
وجعلها لقطا ملاعق . واستمر على طريقته
الأول بحمل المملات بسوء تصرفه على
المساد . وقد تقرر انتقاد الجرائد على هذا
الفساد ومن ولا شك بحمل مثل مسئوليته
تصرفه هذا . حتى ان جريمة الكشكول
ذكرت بحرية من بخارى اتاعه وارادتها
بقولها : ولسأل عن ذلك كبيرة المعشاة
لهذا أرى ان مكرونى على استمرار تلك

ارتخيل الأوجاع



يخفف معالجهم أنواع الطهر ويزيل الألم
الطبيعي من دون استعمال

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله الرحمن الرحيم

CHAMBERLAIN'S
PAIN BALM

٥٠٠ روبرت س. شيركاد بمصر

عن فضيلة لك النعام

في لسانك "كفاح الكاوي"
كتابنا وطريق النجاح ٣٤٤ صفحة
بالصور يريك كيف تعدك المركز أرق
واراد أكبر وأنت في منزلك - لا ترسل
نقوداً - فقط طلبات طابع البريد
مصدر الدراسة الشريفة - مصر
١٩٦٠ ع شمس مصر

مجلس المديرية حتى حضر محضر
مجلس المديرية حتى حضر محضر
مجلس المديرية حتى حضر محضر
مجلس المديرية حتى حضر محضر
مجلس المديرية حتى حضر محضر

في حمام مدرسة النات

وقد تمت إحدى عمليات مدرسة...
الابتدائية للثلاث في ١٥ أغسطس سنة ١٩٦٩
مذكورة إلى حضرة صاحب الدولة ورئيس
مجلس الوزراء وال صاحب المعالي وزير
الداخلية والمعارف وسعادة مدير
مديرية... تقول فيها أن مدير تعليم
الناث في مديرية... يأتي في مدرسة النات
على لا يتفق مع القضية واتهمه عائلته
منها ما يأتي:

- التهمة الثانية - اغراء فلاة المدرسة
على التبريط في شربها
- التهمة الثالثة - وكوب مدير الدار
مع فلاة المدرسة وناظرة المدرسة في سيارة
مجلس المديرية ليجرد التره
- التهمة الخامسة - دخول مدير التعليم
على المجلات وهي علامس نومن
- التهمة السادسة - نوم مدير التعليم
بمحجرة السيدة فلاة
- التهمة العاشرة - استعجاء مدير التعليم
في حمامات المدرسة

تقول: وفي ذكر هذه الحكايات
والأخبار ما عني من لسانها
والى أمثالها. فان وزارة المعارف... ٩٩



حاله معيشته في...
م... باشا باه يتصرف تصرفاً عجيب
يعتبر المجلات الى الرشوة بأعراضهن
وارجو أن يحول أتهاي هذا على محكمة
الحايات ويصدر أمر معاليكم بإخافي
... ريثما يتم التحقيق، قال يدب
دعوى كان على الوزارة حيانة تعليم
الناث من بطشه، وإن عجزت كان كل
ماي أن أذهب حمية القيام بواجب حيانة
لأعراض سوية موسى

عما أسفرت التحقيقات

وقع محضر التحقيق... ومثل هذا
ذاك من كار موطن المعارف ومثليها
... ذلك من مجلات مدرسة...
فكانت نتيجة أقوالهم أن...
روايات عن علاقة بعض كبار الموظفين
رأى صاحب السلطة في الوزارة بفريق من
مجلات المدارس. وأن أولئك الموظفين
ترددون على منازل هؤلاء المجلات ويتون
فيها...
متجاوزين نظام الأسبقية وبمحصولين
مراكز طيبة في مدارس العاصمة
والاسكندرية بينما يؤخرون غيرهم
من... إلى أقصى الوجه القبلي
عولون دون رقتهم

بصالح ومكر

فانت السدة سوية في إحدى مذكراتها
... وكان عن رقبته (الوزارة)
... استحق سدة عدت مدرسته مع
... كانت تأتي لمراد ك...
... آخر شيء من طرورها الى الامومة مع
... عرف الخزانة على عادة رابع وهو صل
... جبرها الى الاسكندرية. واشترت الجانة
أو انهي عليها ناظرة لتلك المدرسة بمرها
بحال الوزارة كما كانت من قبل

وكثير الكلام على حضرة ع... بك
... والكلام...
... الاسكندرية...

اغرب القضايا والحوادث والشكاوى

ماذا حى! - بقضيه لانه فصله من 'عمل - الاحتيال على 'المرافقه الروسية - تقتلها
لا يا مست مدبا روحها - يسرق ماها تم يقتلها - تصر من زوجها لتزوج من صدفه

خلفوا عليه وفرروا الخيل
حلاف انتهى فصلهم جيما من علمهم
طلوا يصفون أثره حتى احق اثمهم عن
الانصار.

الاحتيال على الطريقة الروسية

بسم الله الرحمن الرحيم

وَيُحْيِي لِبْنَةً حَيَّةً:

كثير حوت الاحتيال في هذه
الاية اكثر منه وذهب لمحذون
يتولون بالجديد من الوسائل ويبتكرون
من الطرق والاساليب ما تقع عنده
الامالة. واغرب ما وقع من حوادث
الاحتيال في الاسبوع الماضي ان شعبا
يدعى بدورس مسعود له نصية لا تزال
مطلوبة امام المحاكم الاملية وقد اعتاد
التردد على أحد كتبة المومنين
المخار من المحكمة ليعطيه اية من
كثير من وثائقه بصفة دائمة لانه
رجل عام لا يعرف له ولا كتابة
قانونية هذا الكتاب في حقه الرجل
ودع في ماله ما خفي في يوم من الايام
معدلا لشخصه أحد شخصين بمحكمة
مصر لانه وثاب يحسن معه حمية بها
أورد في كثيرة وسيله صورة اعلان دعوى
و قد وقع على ورقة مكتوبة بحجة
الهاهي اعلان الدعوى

وبعد مضي يومين ذهب بدروس
محمود ومعه الاعلان الى احد اصداقه
ليقرأ له ما جاء فيه من الممارات وليعرف

في الساعة الثامنة من مساء يوم الاحد
الاسبق بينا في خروجه انه ثور جاب
مكة في امص عنه فحصره مني ومن
سنة عدت ما به وأعدت ثلاثة
فروءه يثلاث برصاص أصابه في راحة
وصدره وأردته قبلا ولاذوا بالفرار تحت
جمع الظلام

وعندما وصل الخبر الى حضرات
وكل السادة وعامور مركز قريسا ومفتش
محطة المكاتب أسرعوا الى محل الحادثة
واطلبوا مساعدة المدير الخبير فظهر اهتمامه
لخدمه الحماية وذهب فوراً مع اصحاب المارة
وكل المديرية ورئيس نيابة شين الكوم
واحكامه ورجال فاحص حذاته وضوا
باللون العث والمحقق الى ساعة متأخرة
من الليل حتى وصلوا الى مدينة عبي
اثنين من المتهمين وهما محمد سيد احمد وعبي
علاءه وشركاهم لآخرين اذا صح من
الحدود ان المني عليه كان قد غضب على
الجماء بطردهم ولكنهم سبوا لديه قبيل
وتفرغ الحماية بيلة واحدة للصلح معه
وعودتهم للعمل فاني قبولهم وطن مصر
على رايه الاول

وقد شهد أحد خدعة الغتيل بأنه سمع
صوت طلعات نارية، فلما استدل
نومه وحاول استطلاع الخبر رأى رجلاً
ملثماً ملربلاً يركض وحمله ثلاثة آخرون

مادہ ۶۱

[illegible]

اسلام شروع

تتمتع بها من قبلنا في هذا اليوم

مدد نعمة اشهر قلائل كان بعد في
رواية الخراجات غولا واسكو
من بعد في ...
...
...
...
...
...
رواية العزبة المسبو ديمتری هاجموس

منه تاريخ الجلة القادمة فوجد ان هذا
لاعلان هو صورة عريضة دعوى حالة
من اسم المحضر والتاريخ ومن تاريخ
الجلة ايضا، شك الرجل في الامر

وسكنه هناك حتى سددت
التي بالمحضر المرحوم في طريقه وقد جلس
في كشك احد الكنية المصريين فسأل
عه، فلم انه كاتب محرم لا محضر، فلما
ذهب اليه رآته الحساب امكر هذا كل
ما نسب اليه وتجاهل معرفة اي شيء عن
هذه القضية، فاضطر الرجل الى ان ياتي
لامر الى البوليس، ولم يحضر على هذا
الحادث اسبوع حتى تلقى الرجل اعلان
دعوى عن يد محضر رسمي يكلفه به بالمحضر
مام بحكمه الاربكية الاهلية لسام الحكم
بالرأيه بأن يدفع مئة جنيه بسند عليه
شخص يدعي (ا.م.) 11

وفي الحال ادرك الجني عليه ان الكاتب
العمومي، هو قد احتال عليه حتى اخذ
وقفه على سند مع ١٠٠ ج بأن اتحل
شخصه محضر، وحده ورقة على الورقة
بحرر بها سند على سند حتى صار
اعلان دعوى

وقد سمع ذلك السيد لا كنهه
في تحديق هذه الحيات وقد سمع
ذلك تقديم المحتال في المحاكمه

تقفلها لانها صليت منها زوجها

كان يتم بين سكان المنزل رقم ١٦
شارع كازماترا بالاسكندرية شاب
وزوجه المحتفة بالرعيه المصريه وتدعى
(اسباسيا كراس)، وعلى مقربة من
هذا المنزل كانت تقيم عائلة يونانية حتى
تصل بصله الصداقه هذه الاسرة وكان
بين افرادها فتاة على جانب كبير من العلم
تدعى (لين)، وقد ظلت لأسرة من عظمى
رياض نعمة وحيدة، فماتت كبر
وتفصى كل عائلة منها وقتا طويلا عد
لاخرى

ويظهر ان جمال فتاة الاسرة الثانية
قد جلب لب عبيد الاسرة الأولى فصف
ها على الرغم من انه متزوج سدة

وتطور هذا الحب من دائرة النظريات
في حدود الصلوات فبحر الزوج ذوجه
، سدت سدة تلك الاسرة في شفاء
ولان الزوج موظفا في احد المبحر
بالاسكندرية، ففكر في ان يقطع علاقته
جائيا بزوجته وعزم على معاداة القطر
المصري الى السودان حيث يقيم هناك
يشنع بن يهوى

وكانت الزوجة على علم بهذا الفرام
واكتها كتاب تصبر وكاتر حسبا في
حايبا صلوها آله قرب ذلك اليوم الذي
يعود فيه زوجها الى رشده فيرجع اليها
معتقاً بخطأه وحرره، ولكنها فوجئت
احيرا بحجر عزمه على التخلص منها بالحرب
الى الخرطوم بصحبة قائده الصائفة، فطار

صوابها ورأت انه لم يعد هناك مجال للصبر
صعدت الى سندسها تسلطه القود
والمساعدة..

وفي ساعة مكرة من صباح أحد أيام
الشهر الماضي سمع سكان شارع كبير بأرا
صوت مدس وشاهدوا جت و...
على الارض مضرجة بدمائها، وأمامها
امرأة تبسم وهي تقول: لقد انتفست
لنفسى ملك لملك سلت زوجي مي، ا
وما ان قضى البوليس على الجانية
نولى حشرة رئيس نيايه الطوارق نجحيق
الحادث

يسرق ماها ثم يقتلها

حسن، سدة شاب من أهال ضاحية
... لا ياحدى المصالح الأهلية
... ..

نفقات سيارتك

ان المبلغ لدى تفقته على تزيدت سيارتك لا يتجاوز ٣ او
٣ في أمدية من المجموع لدى تفقته سويما سبي اسعرها
والاعتناء بها مهما كان صنف الرت المستخدم
ولكن طول محرك سيارتك واستدام مسيره توقف سبي
حدودة الزيت المستعمل وفقد رهن زيت موبيل من على تنو
رتنه وامتياز صنفه في جميع "محارب العالمية" التي استخدمه بها



عصابة لصوص تهاجم بيتا تحت جناح الظلام وتحاول قتل صاحبه لانه يملك ٤٠٠٠٠ الف جنيه ؟ !



العالم "مكي" - بعد شبح عمود محمد
الملك صاحب مجلة طوالع الملوك منذ
أكثر من عشرين عاماً يحيى السوادى
المرسم الجامع الأحمر واشتهر بين أروع
عمارة مصر من ذاب الملك وما
يحلج الصغار من تكبير وآراء حتى
أصبحت تجارتهم وأتجه قبل عليها الناس
فل الرجال من طقة عامة ، فكان بيت
هذا الملك لا يقطع طيلة اليوم من استقبال
وفود ذوى الحاجات يسهم الي أسر من الحياة
والعاق التي لا تلذ والزوجة التي لا يحيا
زوجها والشاب الذي يأمل ان يوفق في
مهنة أو غير هؤلاء من الذين يستقنون
في العلم ، شجرة ، والذين لا يتأخرون
عن أية قيمة مادية في سبيل الوصول
إلى أهدافهم حتى أصبح الشيخ في عداد
الأغنياء ، طابق المصور واشترى العداد
وغذى داره محوطاً بالخدم والخشم تطلع
إليه القلوب قل الأبصار

وقل من لا يعرف من سكان حي
الأمر مرة هذا العالم الملك ، صلا
من الصحف التي نشرت اسمه عمامات
كبر

المال المال - ولما كان حي الأمر
يحوى كثيراً من أفراد الطبقات الدنيا
غيرهم من مشردى أعضاده وكما
لصوص ، (الضرب) فقد نهبت أنصار
عصبة لي أموال شح الكثرة عديده
في قدرها حصص في ممرس النجس
تصل ١٠٠٠ الف جنيه وقد
حصص لآخر ٦٠٠٠ الف جنيه وكان

حسد رائد هذه الفروع التي كانت تسكن
على الشح طرعة حصوله على هذه الأموال
وكان كان حتى الأمن الغرب حلا
موسم حلا ، وكان بعضهم ألى الا
أن يسحور على جمع مائتي حرائش شح
من أموال عديده وأحد منهم الأمر
العده للصوص
عصبة لصوص
فكانت يكاد هذه حرفة شخص
على شح وهو وهو حريص على

اهم المحاضرات التي القيت في اسبوع

أسماء المحاضرين وموضوع المحاضرات

- | | |
|----------------------------------|---------------------------|
| ١ - التأمين على صحة العامل .. | للدكتور شخاشيري بك |
| ٢ - مائة بالمسكن .. | للدكتور حسن محمد عثمان بك |
| ٣ - الصحافة والتقدم القومي | للدكتور محمد حسين هيكل بك |
| ٤ - الشمس وفائدتها في الصحة .. | للدكتور لبيب شحاته بك |

مشروع التأمين على صحة العامل

هي الحلقة الأولى من اليوم الرابع
لأسبوع محاضرات المجمع العلمي المصري
وقد ألقاها حضرة الدكتور شخاشيري
عضو المجمع المذكور بدار جمعية الخشبات
الملكية وحلاصتها :

أن مشروع التأمين على صحة العامل
يرى إلى غرضين مهمين الأول ضمان
لمعالجة الطبية عند الروم والثاني تعويض
للمؤمن من الخسارة المالية التي تقع عليهم
يوم تعطلهم عن العمل بسبب المرض .

ولتلك كانت تقدم هذا المشروع بعض
جسمات العمال إلا أن فضل صفته الرسمية
يرجع إلى القرن التاسع عشر بعد ما وضعت
أولاً موضع التنفيذ سنة ١٨٨٢ ثم جعلت
أولاً سنة ١٨٨٩ ولاحقاً سنة ١٨٨٩
في المجر سنة ١٨٩١ م

أما مشروع تأمين الصحة الوطني في
رئاستنا قائم على قانون التأمين الوطني
الذي صدر سنة ١٩١١ وحدث سنة ١٩١٢
وهو الزاوي اكتفى أي أن التغطيات
والرسوم يدفعها العمال وأصحاب المعامل
والحكومة بالاشتراك .

والمؤمن عليهم فيه هم جميع العمال الذين



صاحب الفكرة الدكتور شخاشيري بك

يزيد سهم على (١٦) سنة - ما عدا عمل
الساعات العية - وكذلك موطر التاج -

وأن يدفع الرجل في الأسبوع ٩ بنسات
أي (٣٦ ملياً) والمرأة (٢٤) وصاحب
المعمل (١٨) ويدفع صاحب المعمل قيمة
الاشتراك مقدماً وله أن يترك ماله من
أجر العامل تدريجياً

أما الحكومة فتدفع مدد سنة ١٩٢٩

مع التغطية فيما يخص الرجال وحسب ما
يخص النساء ولا عمة للاعمال في دفع
الاشتراك الأسبوعية

موائد المشروع : يحصل المؤمن من
المشروع على الموائد الآتية

١ - القائمة الطبية : وهي الماخة
وصرف الدواء له مجاناً

٢ - المريض : يدفع إليه بعد مرضه
أربعة أيام وأخطأه عن العمل (٧٢) قرشاً
مصرياً إن كان رجلاً و (٥٧) للمرأة أسبوعياً
ويستمر مدة (٢٩) أسبوعاً إذا كان
مريضاً على اشتراكه (١٠٤) أسبوعاً وأما
إذا كان مريضاً (٢٩) أسبوعاً فتدفع القائمة
الصغرى وهي ٤٣ قرشاً للرجل و ٣٠ قرشاً للمرأة

٣ - قائمة القعود عن العمل : يدفع
للمؤمن الذي أعمده المرض عن العمل
(٣٦) قرشاً أسبوعياً للرجل وللرأة
شرط أن يكون دفع بدل اشتراك
(١٠٤) أسبوعاً .

٤ - قائمة الولادة : يدفع إلى الحامل
بعد ولادتها إذا كانت مؤمنة عليها أو زوجها
رجل مؤمن عليه جنهاً وإن كانت مشتركة
بالتأمين وهي متزوجة يدفع لها ما تستحقه

٥ - موائد إضافية : تدفعها ...

المعلمة فيها من اذنه مشروع في افعال
منه في صحتها

ومن بلغ سراله على (٦٥) في سبط
 من آباء الأسيرة وتسعة وتسعين
 من نوادير حمة وثلاثة وتسعين معاش
 من معاشات معمره وورثه أحب مؤمن
 بطاريه أو مرض واستحق عليه العويض
 من مؤنة المرضه ويعود عن العمل
 لا تدفع له إلا إذا كان فقه ما أحده في
 الأسرع بموجب قانون المكافأة أو أقل
 ما شاء يأخذ من من المشرع طبق
 مدحه له الفرق.

وإذا امتنع عامل عن العمل لعدم وجود عمل فتنق حقوقه في التوائد لمدة ستة اشهر وإذا أثبت أنه لم يستطع الحصول على عمل فتمدد به أخرى (نما أهل فائدة) وإذا كان معني على تأميه عشر سنوات ثم لم يجد عملا فبعد لوفه من السنين يسمح

وكان . . . تقوم بين العامل والمجته
يحل بالنعمكم بموجب قرائن المجتدية ووزير
الصحة هو الحكم الاخير . ولكل جمعية
(صابط صندوق) ونعرض الحسابات
على (معش حسابات الخيرية العام) عند
. . . ونعرض حساباتنا في كل سنة
سوت

وقد قد تم في أموال الجمعيات إن ماله
المشروع مئة وثلاثة وأربعة على أساس مجمع
في حساب سنة ١٩٠٨ كان دل المجمع
في صندوق حساب (١٧٠٠٠٠)
جيباً وفي سنة ١٩٢٣ وجد أن حساب
التي في صندوقها وفر بلغ عدد المؤسسين فيها
(١٥٠٠٠٠) عضو والجمعيات التي
أعضاؤها (٢٥٠٠٠) ظهر بصندوقها
عمر . وإن الوفرة زاد عن (٤٢٠٠٠٠)
حده . مع عدد من (١٦٠٠٠٠)
عن . مع مجمع (٢٧٠٠٠٠)
جيب . مع (١٥٠٠٠٠)
الأمر (١٥٠٠٠٠) مع (٧٠٠٠٠)
على المال المتجدد (٦٠٠٠٠٠)
وما دفت على مرائد المال (٣٢٠٠٠٠)
جنبه . وفي احصاء سنة ١٩٢٦ ظهر أن
مجموع صفات الإدارة في الجمعيات
(٥٠٠٠٠) ومجموع المال المتجدد في

فیشی

اعظم مصع في العالم للاستشفاء بالمياه المعدنية

البريد في سنة ١٢٨٥

امم خوة باليكات

۱۹۰۰

برای ادبیات

معالجة خصوصية الأمراض الكبدية ، لعدة ، عدة من

کازینو بدیع - سرخ - موسیقی

يادى له لعبت لره صفة — خونف — النيس اليك والاس به حيد ملام

ملفات رابعة - الزكوى - البراءات

مناقض من كل درجة تراعى الحية في الطعام

المطبخ والاحس وجود وجاق خاص
مصري -

[illegible]

١٠. ملهك طواع بره نكاله البرج (للى
١١. نصف شمر للى قى الخرج) وادكره

عصره به امریه الیبریه
۱۶ تا ۲۰ تیر ۱۳۰۱

ولما كان لكل شخص حيز (٥٠٠)
قدم مكتب وجب أن يكون ربع الارضيه
(١٢) قدماً .

والوفيات في الانصاف الاحياء الحفيرة
والاحياء المتوسطة هي ٢١٨٩ في الاحياء
الحفيرة و ١٢٨٣ في الاحياء المتوسطة
أما نسبة وفيات الاطفال فهي ١٧٨٩
في الاحياء الحفيرة و ٨٩ في الاحياء المتوسطة

والتشريع يجب ان يكون دائما مظهرا
لادارة المجموع يحرص على تنقيده لانه
مظهر من مظاهر حياته وسبب من اسباب
قوته وتماسك بنيانه (تم ضرب مثلا
آخر وهو التشريع الخاص بالقابلات
الزراعية ومحاولة الحكومة تعميمه لفائدة
المزارعين ورغم ان مرور اربع سنوات
على صدور مرسوم مصادره مذكورة
جرت جدا لان الجمهور لم يصنع عند
الاجتماع مائة مائة مائة مائة مائة
الدم الذي يد ثمة فائدة الدم
راه على على ثمة مائة مائة مائة مائة
حاجه به من خدمه

وفي ماضي الأرواح (مصر لا كبر) فرب عبيد أماني
 لآلهة لرومية من جهة مصر لا كبر وإن صبح ديك في أمة محاوره في
 عده القديس و... • • • كآو • • • وفكف يكون • • • في أمة
 عوي بعد... بعده عنها تريد... لسفير بعض مقامه
 المشروعة. حصري

وإذا كانت السلطة الشرعية والتمدية
 والقضائية لا تقدر على بث العقيدة وهي
 ملاك كل تقدم فإن الصحافة التي تعتبر
 اليوم سلطة رابعة لها من النفوذ ما لمده
 السلطات الثلاث أن لم يكن أكثر وهي
 القديرة على القيام بهذا العمل لتأثيرها
 بالرأي العام وتأثيرها فيه حيث تكون
 المفائد في مقام التقدم وتعمل على الاتباع
 يصبح جرمًا ممتلا بحياة الأمة فتتروا
 العلم. وواجب الصحافة القوية بأزاد
 حركة التقدم القوي القائمة اليوم من أدق
 الراجحات وذلك لأن الحصار الفرية
 في الشرق غزوا واقعا جعلت الناس في
 رأي



لو كانت الصراصير بهذا الحجم

لكن والحمد لله أن الصراصير والحنافس والبق والناموس والذباب هي
 حشرات صغيرة جدًا لكنها كثيرة جدًا. إنها العنصر الذي يزعجنا
 في كل مكان. نحن أو أطفالنا نترجس نساءنا ونفعل بكرونا وهو...
 التيم للناس

لكن بوفرة كثير تقتل هذه الحشرات وتبنيها حالًا. المتصل
 بورد كسج وشرقا لها...
 أوفى مكاتب آخر في غرف النوم والمطبخ.

طية كروشن وحيدة القرن لكنها مفعلة جدًا. وإلى هذا اليوم
 ...
 بوفرة كثير تنجو من كل الحشرات والموام والذباب

KEATING'S
KILLS BEETLES, FLEAS, FLIES, MOTHS, ANTS,
AND ALL INSECT PESTS

الشركة الأمريكية المصرية لتجارة في ٣٣ شارع...
 الوكلاء...
 ١١

الأول: ما يراه بعض الشرقيين وهو
 أنه لا سبيل إلى الوقوف بجانب الغرب إلا
 قبول هذه الحضارة بكل أحوالها وكل
 مظاهرها وإحلالها في الشرق محل الحضارة
 الغربية التي يجب إهمالها بنانا (مكندا
 يرى الاتراك أخيراً وهكذا رأى أمان
 الله عان ومكندا يرى بعض المصريين)

والثاني: ما يراه البعض الآخر وهو
 أن يكون غزو الحضارة الغربية للشرق
 وآثارها منبهاً لقوى الحضارة الناشئة
 الأصول في الشرق كي تنشط من جديد.
 ...
 لنقل إلى أمة ذات حضارة تحلف عنها
 وهم باطل. ذلك لأن حضارة أية أمة من
 لا تم يجب أن تنفق مع طمها ومع تاريخها
 ومع ماضيها. لو لم تكن كذلك كانت
 ...
 ...

الشمس وفائدها في الصحة والمرض

للكثور لبيب بك شعاعه
ممنش الصحة في قاعة بورت

كان المصريون يسمون الآلهة ، ومع
الله الشمس ورواهب الصحة والحياة
وكان الرومان يستعملون حمامات الشمس
في العلاج وكان الرومان يراعون بناء
جزءاً خاصاً لحمام الشمس داخل منازلهم
، في القرون الوسطى كان ابن الرازي -
أصيب العرق الشهير - يعالج الجدري
بالاشعة الحمراء . وكان الرومان يطهرون
ملابس المصابين بالطاعون بتعريضها
لأشعة الشمس

تركيب اشعة الشمس : كان كل

ما يعرف عن أشعة الشمس حتى أواسط
القرن الثامن عشر هو الجزء الذي يرى
بالعين فقط ولما جاء (نيوتن) أتت

بعدة أشعة يتكون من حبة أشعة ملونة
وهي تدعى بالأشعة البنفسجية
وهي من اللون الأحمر في حد ذاته
في اللون الأخضر في طرف الآخر ثم
أخذ عدد من درس حوص حيث لأشعة
وفياها ومعرفة فائدتها في العلاج فاثبتوا
وجود أشعة أخرى لا يرى بالعين ولكنها
تؤثر على الأجسام التي يمسسها ، بعضها
تحت لأشعة حمراء وبعض لاخر فوق
لأشعة بنفسجية

تأثير أشعة الشمس في جسم الإنسان
نصروا بأشعة الشمس هو واحد وعنه
يؤثر تأثير الأشعة في الجسم فهو ينكسها
(الأشعة) ولكن جزء من الأشعة التي
تدعى تحت الحمراء وتصل إلى الدم في الأوعية
شعرية ، فالأشعة الحمراء ترفع حرارته
وبهذه الطريقة يزداد ورود الدم إلى الجزء
الذي يتعرض له فتساعد على الشفاء الجروح
والواسير . أما الأشعة البنفسجية فمسببة
لشدة الجلد جميعها فقصيرة منها لا حاد

حالبشرة أما أشعة حمراء أو حمراء
وهذا تؤثر تأثيرها . وبعد تعرض الجسم
لمدة مرات الشمس يتلون بلون قاتم وهذا
لون يحدث من ترسب مادة ملونة في
خلايا الجلد تسمى (الميلانين) فكون



الشمس وفائدها في الصحة والمرض

لأنه من أشعة الشمس التي تصفها
في جسم من الأشعة ، الأشعة التي تحدث
عندما هي تعرضت تحت أشعة شمس
وهي لأشعة حمراء والأشعة حمراء
تتسبب عنه يتجسم أشعة الشمس
بدرجة كبيرة عكس قوى الشدة البيضاء
ومن فوائده هذه المادة الملونة التي تحول
لأشعة حمراء إلى أكبر كمية من الأشعة
البنفسجية ، فكلما ازداد رسوب هذه المادة
في الجلد كلما ازداد تحسن التحسين من
تأثير الأشعة وازدادت مقاومة الجلد
للعنوى . فالدماغ والثرات الجلدية ،
متعددة تقريبا بين أعالي القبايل السرد

تأثير أشعة الشمس على الدورة الدموية
نظراً لحدود الأوعية الدموية في الجلد عند
تعرضه للشمس وانعكاس تلك الأوعية
بالدم الذي يقل عند ذلك بالأعضاء الباطنية
للجسم في حالات ارتفاع ضغط الدم بحيث
الضغط وتتحسن حالة المريض ويصح
أيضاً الصداع ويزول التعب في الأطراف

وكذلك في أحوال مرضى القلب
أشعة الشمس من نصرا
أشعة الشمس من الدم : لقد
تأكد من كنه (المروجوليون) وهي
أشعة حمراء حمراء في الدم وكذلك عند
كزيات الدم الحمراء تزداد في جميع
أحوال بعد تعرض الجسم للشمس
وكذلك عند بوج خلايا الدم
أشعة حمراء كنه علاج الحمى
والحمى المجرى بالحمى حمراء
كذلك لأشعة الشمس تأثير كبير في
تعد مرض السكر حيث لا يمكن
بدون التعرض للشمس كنه الحمى حمراء
في دم الشخص صاحب في هذه الحالة
تعرض للشمس يوم واحد
تأثير أشعة الشمس في جسم

الدم حفظ كنه تأثير أشعة
الشمس على فصوص الدم حيث
تحت أشعة الشمس والأكسجين الموجودة
بالمعدة تقل بعد التعرض لأشعة الشمس
وأما إذا تعرضت أجزاء مخصوصة حساسة
من الجلد للشمس يزداد الألم الذي يحدث
في معظم أمراض المعدة وكذلك تقل
أشعة الشمس عند الجراثيم التي تعيش في
الأمعاء وتضع بذلك أشعة الشمس في
الأمعاء فيقتصر الجسم أكثر كمية من
المواد العدائية الموجودة بالأمعاء

تأثير أشعة الشمس على العين : لأشعة

الشمس وحسباً الشعبة تأثير سوء
على العين فتحدث التهابات وغشامات
ولذلك يجب حماية العين عند التعرض
لأشعة الشمس

تأثير أشعة الشمس على الجهاز العصبي : يحدث

التعرض لأشعة الشمس الشمس الشمس بالصحة
والسرور والشباط وتتحسن حالة الشخص
العقلية

(تليق في سنة ٢٩)

في عالم

(۱) جاہلیت ما کذب و التزمیلة مورس شعلایی روای
جنت الحبہ ہنری امیر کی تھاماً ای سٹہ بالٹہ وارنکر
مورس لایم جڈا فدا مہارو دوشمرہ لاشر
حملان مہارو اس امل کو کہ اسدو مہارو

(۲) نوما سياره من اطراف گواکب هرلور.

[illegible]



دوروني جيس وهي من اصغر المثلثات في
والهوين ماير فلا يزيد طولها على متر ونصف
ولها اطراف قديمين بين السماء وبما انها
منحنيات من النولارات في الاسودع يمكنها ان
تتخذ من اسعة وستراها بجانب راسون توفارو
سور بايين

موريس شعولي ميمود فرنا اوشك ان يصح
ميركا ايضا فان ظرفة احدث تأثيراً عظيماً في
رأسها حتى لا تسد مدخله في الس أوصت
بمن في من موت نكا في عشرة ملا من
ما ال

نصب شوقا له الآن فهو التي جنبه في الاسودع
فرياً في عشرين ناطقين فرنسويين

*

*



اهم المحاضرات التي القيت في اسوع

(هذه المنشور في صفحة ٢٢)

على الميكروبات أن أشعة الشمس هي قاتلة للميكروبات ويكفي أن يتعرض ميكروب السل لأشعة الشمس مدة ١٠ دقائق حتى يموت. أما الميكروب الذي يعيش في الماء فانه يحتاج إلى أشعة الشمس لمدة ١٠ ساعات حتى يموت. هذا هو المبدأ الذي يعتمد عليه في تعقيم المياه بجهاز يمر في جهاز سطحي. يمكن من الأشعة المذكورة أما المياه الساخنة فيكون وقت التعقيم ١٠ دقائق.

أشعة الشمس هي قاتلة للميكروبات. فحسابات في النظام والمفاصل والمجلى والعدد والبريتون تحسن كثير أو في أغلب الحالات نستعمل علاجاً مستغلاً وكذلك الحال في السل الرئوي إلا أنها تحتاج لعناية وتدريب خاص وتوجد بأوروبا مصحات شمسية فقط وتبلى مرض السل مرض (الكساح) يرم في الأطفال فان علاج هذا المرض هي أشعة الشمس لاغير حتى كان البعض يسميه مرض الضلام وفي بعض الأحيان يمكن الاستمالة من أشعة الشمس في علاج الكساح. ولأشعة الشمس في مرض الكساح وخصوصاً الجزء الفمجي منها قد احترعت أجهزة كهربائية تعطي هذه الأشعة لاستعمال في العلاج. ويعالج بالأشعة الشمسية غير السل والكبد وبعض أمراض (الأنف والأذن والحنجرة) وأمراض النساء.

عبدى قنبر البدرى

هذا الكتاب مختصر وفيه أسوع لكل مربي يعلم من مدارس المرسى العربى

الاخلاص

قد يكون الاخلاص في معتقد الانسان وغمزه صفة حميدة تجعل بهادركه ملاوة على ذلك فانه ضوء ينير مثل الواجب ويساعد على القيام به على أحسن وجه. وقد عرف عن الحياة الحاضرة أنها سطحية فيها تتعارف بالكثيرين ولكن قليلون هم من يجدون في الاخلاص أساساً. أما مصطري الى أدلة زيارات رسمية وتبادل هدايا وغيرها من مظاهر التي لا تنحى على أحداً مصطنعة وعالية من أى إخلاص في أدائها. وفي التجارة نرى عن وجود فحش عظيمة لا نراها في الحقيقة بقصد الحقيقة. هذا هو المبدأ الذي يعتمد عليه في تعقيم المياه بجهاز يمر في جهاز سطحي. يمكن من الأشعة المذكورة أما المياه الساخنة فيكون وقت التعقيم ١٠ دقائق.

والاخلاص في العمل قيمة عالية هو يحلب الزمان ويذبح الشهرة والمصير الحسن وفي حالة المخدم يهد له سيل الترقى ويضمن للحدوم ولاد موطئيه. ويعود على من ينحلي به بأحسن مكافأة وأجل تمريض فيجعله مرتاح الصبر وساكس الحاضر.

وإذا كان الانسان غلباً وجب عليه أن يكون أميناً وصادق الإيمان. وحتى كان يمشى بهما وسكاً كثيراً لأن كل

ذلك ينشأ عن الاخلاص. فاحسن يتخذ الجميع عادة يتنادونها في أعمالهم. وهذه الاخلاص معناه النجاح الذي ياتى من اناس أصبح عطفاً إلا وكان في أعماله. فلو حاولت أن تنهى حياتك أساس الخداع وعدم الاخلاص فانك كمن يحاول أن يبقى منزلاً على رجل. لا يفتى طريقاً حتى يهتد. بينما لو أسست حياتك على الاخلاص فانك تنهى منزلك على أمتين قلوب الرياح ونصف السور وتور المداوة ويحجم سوء النعام. وناثراً ومتصراً وأبجداً.

الماء

في كل مكان تريده
وعند ما تريده

٣ متر مكعب في الساعة
يسهلك صفيحة واحد
من الغاز

اكتب اليوم حلاً طالاً
جميع الاستعلامات الامانية مر

هوملايت

٣ شارع أبو المرحوم بالاسكندرية

من المجلة الى قرائها

نهضة جديدة تستعد لها المجلة

ارقي مظهر صحفى تها للظهور به

كيف تقيس

سلامة الاسلاك الملتقطة

للصوت وعزلتها

توجد طريقة سهلة ومقيدة جدا
للتفت من سلامة الاسلاك الملتقطة
للصوت ودرجة عزلها وهي المصباح
الكهربائى اى مصباح فيلوس يون،
هنا المصباح ينبعث منه نور احر
ظاهر جدا عند مرور اقل تيار،
فاذا اوصلت الاسلاك باحد قطبي
هذا المصباح من جهة وبالقطب
الايجابى للجهاز او البطارية من
اخرى فان الاسلاك تكون حينئذ
تحت ضغط كهربائى بالنسبة الى
الارض لان القسم السلبى من هذا
الضغط قد ذهب فى الارض،
وحينئذ ينبت عن المصباح النبوى
ورر ظاهر اذا كان فى الاسلاك
اقل جب

ولذلك يمكن ان يقوم هذا
المصباح مقام المقاييس الكهربائى
بصدق الذى هو اغلى منه ثمنا
بما لا يقاس

ايها القارى الكريم!
لاتنس ان تطلب العدد
الآتى من هذه المجلة يوم
صدورها.

هذا آخر عدد من مجلة مصر الحديثة
المصورة ، بشكلا الحاضر وأحوالها
وموضوعاتها ومظهرها
وإبرها أن قامت نظر قرائها الكرام
الى ما بذل من الجهود المطبوعة لأصدارها
(ابتداء من يوم الاربعاء القبل - ١٦
ابريل) فى حلة جديدة تدل على الملح
الذى يمكن أن نصل اليه الصحافة العربية
فى أرقى أقطارها من الأمان والاجادة
فى عدد الاربعاء القبل وما بعده
يعد قراء هذه المجلة أعماما وموضوعات فى
الادب والياسة والتاريخ والآثار والهن
والفكاهة، كل ما فيها طريف مبتكر
فى العدد القام وما بعده أبدع
الرسم التاريخى ، أشهر الواقع المصرية
والذات طرف الا
وستزداد صفحات المجلة الى ٥٩ صفحة
حاملة ثمار التكثير الحديث والفنون
المجلة والصور الخالصة والادب الحى
قراء مصر الحديثة ، ابتداء من العدد
الآتى ، يحل محل حظه لادب الصحيح
وما به أوجه لاشبه كتاب "نور" وشعر تها
وتكادون يلبسون الحوادث بأيديهم فى
أحل الرسوم وبلغها انقاما
يتولى الاشراف على تحرير المجلة من
العدد الآتى الاستاذ احمد رافع ويؤازره
فريق من أكار أبناء العصر وأديبائه ،
واختصاصيون بالموون على اختلاف
انواعها ، وقد تم الاستعداد لظهورها
بالمظهر الرائق الذى يريد قرائها الكرام
خرصا على اقتنائها واقبالا على مطالعتها

ما وراء الستار

في السياسة الدولية

لا يزال المؤتمر الحري الشغل الشاغل
للشعوب والحكومات ولكن ما نعرفه
عنه هو في أكثر الأحيان غير ما يقع فيه
وأما شئنا أن نعرف الحقيقة فن الواجب
أن لا نبحث عنها في البيانات الرسمية ولا
في الهرقيات وأقوال الصحف

لما وعد المستر مكدولاند اميركا
بالمساواة البحرية مع إنجلترا وإيطاليا
مقابل ذلك مع فرنسا، ظل أمه عمل عملا
مكذبا، خطيرا، فقال في نفسه
سأطلب على الفرنسيين بعض حطب
سلبية حامية، فهم قليلو الاهتمام بالشؤون
البحرية وسريمو التأثير بالمبادئ والنظريات
من العمل حليم على ما أريد، ولكنه
كان في ظنه هنا وأما لأن فرنسا رفضت
ما طلب اليها بشدة وحزم عالم تحصل على
ميثاق ضمان يكفل حاجتها في الحر المتوسط

وقد قال المستر سمون كبير المدعوين
الاميركيين حينئذ للمستر مكدولاند: لم يكر
من الممكن أن تحصل فرنسا غير هذا
ولكن مجلس الشيوخ الاميركي لا يقل
في حال ما أن يرتبط بميثاق يتعلق بالبحر
المتوسط خصوصا وانكم جعلتم عقد مثل
هذا الميثاق مستحيلا بانتم مع إيطاليا.

لما تمت في مؤتمر هدرس وقال

وهذه "البيان" ما هو غير برص
يستغنى عن مدح واحد من مدافع الثنائي
بوصات فقد اوقفتمونا في مأدق وعظيمكم
أتم انخراجنا منه الآن.

أما المسيو بريان الذي ظل منذ ط
... سير الباسة عن كتب وهو جا
في فندق كارتون يقتل الوقت بفر
الروايات الترامية فقد أخذ منه
كل مأخذ وضرب برجله الأرض قائلا
- يركني تارديو وحدي هنا في
لا يستطيع الانسان فيها أن يضع أ
حارج منزله من دون أن يعود اليه بر
شديد. لا، لم يعد في امكان اللقاء طو
هنا، وسأعود الى باريس للشي الى ا
مشروع يوقع واتصالات الهام.

على ان المسيو بريان لم يشأ أن يه
لندن قبل أن يفي التهمة الموجهة اليه.
بلاده وهي تهمة العمل على نفس المثر
مطلب من المستر مكدولاند أن يدعو الاعد
الى اجتماع عام في أقرب أن ولكنه ر
رئيس الوزارة البريطانية قليل الرغبة
هنا الاجتماع، فقال له: لا بأس
بجبل، وسأجتمع شعب بار
الصحف

وقد توقع المستر مكدولاند أن يكر
ليامات المسيو بريان تأثير كبير في تد
المؤتمر، فذهب الى المستر سمون و
الخارجية الاميركية وأقنعه بوجوب ال
مناخ وتيس الوفد الفرنسي من الك
حال المسيو بريان حينئذ:

- لا بأس سأسكت اكراما
ولكنني سأعود غدا الى باريس وقد

... وهو ثابت ...
... من جهة ...

...
وتصير المستر مكدولاند من هذه
الحالة وأسرع لمقابلة السنيور جراندي
كبير المنسوين الايطاليين الذي كان يملكه
تأييد إنجلترا لوجه نظره الى النهاية، وقال
له: أرجو منكم أن تصحروا السنيور
موسوليني ما يحتمل من مصاله قليلا.
وأن تشيروا عليه بوضع برنامج محري يختلف
عن البرنامج الفرنسي.

فاجاب السنيور جراندي قائلا:
- يتحسن أن نطلبوا مساعدتكم من
ذلك، وسنكون عمادا بحبيب.

... في يوم ...
وما رآه ...
... الذي كان يعرف المرض من هذه الزيادة
لم يحسن استقباله ... واحضر المستر
مكدولاند على الاثر أن يكذب ما هذه
لديه كي ...
على ...
... مع ...

وبلع الخبر الى جلالة الملك جورج
هذا اليه المستر مكدولاند وسأله عن سير
المؤتمر الحري، ثم أبدى عدم ارتياحه
الى الباسة التي تقدمها حكومته في هذا
المؤتمر وتربى عن وراثتها الى تمزيق حري
الحالف الودي وإيجاد الشك والريبة في
العلاقات القائمة بين إنجلترا واميركا.
...
...
...



بيبي دانييل وبن ليون

مستأنه ولهما خطيبان ..

تعدت حيلة بيبي دانييل "حكمة لا مركبة" - تدور على لمس "مباين" من
معدن حتى لا يلاحظها أحد. خطيبان موهبان وهما دانييل وبن ليون
المعبود بمرارة الحب العميق

ومن حسن الصدف - أو من سوءها - أنه في الوقت الذي أعلن فيه بن ليون
حبه لبيبي دانييل، بدأ دانييل في البحث عن "كثير حمار" في أسواق
البحر حتى يثرى. وفي هذه الأثناء، كان دانييل يخطط لـ
لعن أقامة التي ستكون ملوثة

ومن شروط العقد الذي أمضاه بن ليون أنه لا يمكنه الزواج إلا بعد
انتهاء العلم ..



اورنكليس سلسله من (الارض)

كذبة ابريل

سببها التاريخي وبعض نوادرها

اقبل كثيرون على التلوي كذبة ابريل في اول الشهر الحالي ولكن بعضهم بالغ في ذلك مبالغه غير محمودة ، فقد نسي في مصر بعض الاشخاص حتى اضطر فريق منهم الى تكذيب خبر وفاتهم في الصحف وإعلان استمرارهم في قيد الحياة او شرفي سورية بيان سياسي خطير توقيع رئيس ممه رئيسه ظهر بعد ذلك في كاسب و... ابل و... سرب محمده في دمشق برقين من العاهرة احدا من... بالصلح بين السوريين فيها و... ان حادثا وقع في لندن جرح فيه بعض رجال الوفد المصطفي العربي وان استكثرا اعلمت الماء وعد لطور

وانتبه كذبة ابريل يرجع تاريخه الى... لاس عشر ، وقد كان يوم اول ابريل هو رأس السنة الميلادية ، ففي سنة ١٥٦١ أعلن في فرنسا في عهد الملك شارل التاسع ان السنة تقضى بأول يناير لا اول

من السبع الأبيض الرقيق ليجب اشعة الشمس القوية

اورنكليس كونهجامي E. Cunnia-ghami-

وع آخر اصغر حجما من الآخر وموطنه باستراليا وقد اكتشف سنة ١٨٢١ ونسكه صغرا بقدر الجودة والاوراق تلغ نصف حجم النوع السابق وتماثلها في شكلها القلي والارهار ايضا من ٦ الى عشرة ومن طبيعته ان يزهر بعد انتشار اوراقه وازهاره اصغر ايضا من النوع السابق

الزراعة

تعال في زراعته كالنوع السابق وتكفي اخص من مرة ١٥

واذا كان غير متيسر الحصول على طين الخللح أو أي فروع يمكن الاستعاضة عنها بورق القصب المدفون في الأرض أو في صمغ ويسقي عندما يجف ويترك مدة ثلاثة شهور حتى يتحلل ثم يستعمل بعد خلطه بمقدار متاقل من الرمل الأبيض محرو

ابريل . وكانت كما لا تزال عادة الناس يتبادلوا الهدايا في اول السنة ، فلما حدث هذا التبدل الذي قمى تغيير موعد الهدى بقي الناس يحكم العادة أوه فوة لاشعرا يتبادلون في اول ابريل

ولكن هؤلاء لم يبدعوا أشخاصا أصدقائهم اتخذوا نياتهم التبدل وما لمازحتهم ، فكانوا يهدونهم في اول ابريل - جريا على عاداتهم - صديق - ولكنها لانحوى حليا ولا مجموعات فصاحت بورق كداسا من الحصى واد الخال الى ان نشأت كذبة ابريل على - والطب ، كذبة ، فديعة وقت عهد الملك لويس الثالث عشر فان المد حقا الفسوية طلت ان تعرف مدام بورتو الى احد مستشاري البلاط ، فقال له المسيو بورتو سيكون لقرينتي أعظم شه ولكي اخبر جلائك بان امراتي قد فتية من الصمم غير قليل ... ه لانس ، حارص صوتي كثيرا . وده بورتو الى زوجته فأغنيا تقطع به الملكة وروعتها بالتعرف بها ولكنه أمر ان الملكة مصابة (ايضا) بشي قليل من الصمم ا وكان اول ابريل هو لمعاينة ، تقدمت مدام بورتو الى الملكة وحسبها بصوت له دوى الرعد ، وأجاب الملكة بصوت أعلى منه . وما زالتا ذلك الى ان حج صوتهما وصمتا صمتا . والمسيو بورتو من وراء الستار ، فلم تفت النكتة وأدركنا مادامه بورتو لاص الملك . وانتقاما منه بعد ذلك ولكن التنا لم يذكر كيف كان انتقامهما ..

وحدث مرة أن جريدة باريس كتبت يوم اول ابريل أن سبب مرض ماني باريس من الخير في احد الميا الكبيرة ، فلم يمض وقت حتى تسارع الى ذلك الميدان مستظرين عرض طير ولكنهم بعد أن طال انتظارهم ود الميدان غاصا بهم وحدهم . أدركوا انهم صرخوا ضاحكين ..

وعدما يستيقظ الشاب ويرأى أن حرمه
 يذهب بعلة وصواحه ومن ثم يأم هو
 بدوره أصالة تستيقظ العتاة التي يمسها
 فيه ملاحظة وجهه وجمال صورته وجميع ما
 حانها وتعود إلى حالتها الأولى من الدهن في
 نومها الممدق ففجأ الحى إلى مقرها وقد
 اعتقد هو ومليكه أن الاثنين لا يحصلان
 ما يريدون من الأمير

وعندما يستيقظ الأمير يتعجب من
 دياحه أحلامه وبأل أسأله عن حقيقة
 ما رأى ما سمع فقد عجل إليه - لأنه
 لا يجر الأمير على رأيه وبأبى الجيع لا

امتحانات آخر السنة

فربما ستعمل امتحانات آخر السنة
 هل أنت واثق من أن معلوماتك في
 اللغات الحية (كالعربية والاسكيزية
 والايطالية والالمانية والعربية واليونانية)
 كافية للحاج ؟

فإن لم تكن كافية فاسرع دون تردد
 إلى مدارس برلينس المتخصصة بتعليم
 اللغات الحية فانه باستضافتها في مدة
 وجيزة أن تقدم لك ما ينقصك للحاج
 مواعيد الدراسة في مدارس برلينس
 من ٨ صباحا إلى ٩ مساء

دروس عمومية وخصوصية
 درس واحد مجانا على سبيل التجربة
 القاعة - شارع صان الدين بون الشرفاء
 الاعلى

عدد الدروس ١٥
 ١٥
 ١٥

أن يطول بل لانه قد أملاه من و
 ثم يبعده وبع ووالده السطح هد
 ما يبرع له وكنى ما على غيره
 لا - وهو سحره وكرأت لا يبر
 يتقدم إلى السلطان وأجبا عنه السماح له
 ولولده بالطواف في المدن الشرقية بصفة
 أشهر ليروح عن نفس الأمير فيسمح لها
 جدا وفي الوقت الذي يطوف فيه الأمير
 وأستاذ بعض الاقطار والامصار باحثين
 متبحرين عن تلك المرأة التي وهت للشباب
 حانها نائق بها الاقدار أمام بيت فخم
 لأحد ملوك الصين وقد خلق فوق يابه
 عددا من الرؤوس البشرية وكلها رؤوس
 أطباء حاولوا معرفة مرض الاميرة ابنة
 الملك فلم يوفقوا وكان نصيبهم الموت
 الصاجل وقد علفت رؤوسهم عمدة
 لغريم من الاطباء الذين بقدهون على علاج
 هذه البصية ولا تكملون هذا شعار
 وعدم الامير واسم يدعو بهمضيا
 طين دول شط ملك دله بوحها في
 شعور به وعدم بحمدار باله في
 حومة بصية اسم هي ملك البصية التي
 حيا ملك الحى في بصره بما ماست
 الا يأسا من الحصول على منشوقها المجهول
 الذي يظن طامعه ما على شخصته مخائبا
 مبرين على بصره مبرحه وبعد عدة
 سنوات بصره بصر الجمع على الحرب
 حوب صبح البصية بصر له عد ولكمهم
 يلاقون في طريقهم أمرا لا وأحطارا حمة
 حتى يدركون مدينتهم وجوبا يصلونها
 يجدون أن الحال قد تبدل غير الحال بتولية
 أحد الوزراء العرش بعد أن مال الكبير
 من الملك مالا فيسقط الأمير عن عرش
 أنه انقواء هو ومن ثم يزوج من
 حب و هو ولا يسي أن سم على
 أنه بجره أخرى وان بصره
 وزير آله ١١

فانت من هنا ترى أن موضوع هذه
 الرواية سخيف حتى لقد وصل في سخره

انه لم يبلغ درجة القصة العامة عند الله
 الدنيا من الحوادث والوقائع بل هو
 بحدوته احتراعية لا دخل للحبال المذك
 فيها

واذا كانت هذه قصة شعبية يمس
 أحد مسارحنا إلى حد اخراجها وتم
 وإيجاد مآظر لها فإأحرانا بأن يمر
 المسرح قصة الملك والوايو اوده
 والأربعين حرامى واه حادثة الخفاف
 الثلاثة وغيرها من قصص الاطفال ونحو
 السح ويايات له عدم للجدور المعص
 مارام الملك واليهود لاختلاف قدوم
 في هذا الحد

ولترك كل حد للبق نظرة على الملك
 ولاحد

لحن هذه الرواية الاستاد كامل الحى
 وكامل الخلي هو من أعرف موسيقي
 من كبار رجال هذا الفن في مصر ولت
 مع ذلك لم يكن موفقا في تلحين هذه الرو
 وقد كان يحسن الى وعن حوس سب
 الى سمات الموسيقى أن كامل قد فقد و
 الموسيقي وبلاست تلك القدرة العر
 بين طبات الأيام وق مصطعات التوس
 وكا كان التلحين ضميما ... كان
 الاخان صامته غات لا حياه وب
 شعور

أما عن التلحين فلا أجدها بيا من
 أكرر ما قلت أن القصة صعبة جدا
 أرادها ولحناج الى تمويها يمس الامر
 اذ لا يمكن أن يكون عماد فربه مسرح
 ثلاثة أشخاص فقط فضلا عن عدم وجود
 مثله أولى تملأ مركزها ١٩

ولا ينبغي هنا من أن اذكر ان
 بعض المثليين والمثليات الذين قاموا
 بأدوارهم غير قيام على الرغم من سقوط
 القصة - كالاستاذ عبدالعزير افندي خط
 بدور عداقه وعبد الحدى يوسف
 بدور الأمير (ناكر) فقد كان دورا
 ناتوا ولكنك وفق فيه بعض الشيء برتل

في بلاد الحبشة

موت الامه اضرة راودتو۔ تصيب الميت ثم ينجشها۔ لما ضفت
الامه اضرة من روحها۔ كيف ولي بهري الميت۔ الحلام بين ازووس

في الامم المتحدة داود شو

في الرابع من شهر ابريل الحالي: نعت
الامير البريئة الامير اطورة زلوديتو
امير طورة الحفنة وتسلمت هذه البرقيات
في ١١ نيسان ١٩١٤. وهو يعني أن موت
الامير بطوردهم يكن تجميعي. وأنه أحدث
شيثا من الاضطراب في البلاط الملكي
وداخله البلاد

فورد في نازك من الجاشي
ما كوتن الى غطه الايا يونس
الاقاط الاو ذكس - وحدا لله
الصعوبات في م - بلاد
المنه - كه صو كم

وجاء في تعريف خاص بالأمرام،
من مكيا في أدب الأمان، ١١٠
القامت به الدولة العثمانية
أريستوتلوس الأسماعيل
لأنها كانت تفتقر إلى
تتولى السلطة، وقد
١٩٣٨ ونقل مركزه
إلى جيب التي تحولت
إلى

ولقي بطريرك الاعباط تلعراظمرو وزير
خارجية الحشمة أبلغه في أن صاحب الجلالة
تفري ما كويير يودي به امر طورا

وآراءت شركة الاكبيح نلغرافام
اديس اياها جاء فيه ان الملك عمرى استولى
على قصر الامراء المورة بمحودة

التوبة في الحديث

وچاء من ادیس ابابا الی ترکہ

روتر أن الامبراطورة كانت معروفة الصحة
فاصابها صدمة شديدة كانت وجعها العانة
عليها بورود نأ. مصرع الرأس ، بجويكا
أولى ، زوجها السابق في معركة دارت بين
جوده الثائرين والوجود الامبراطوريين
الذين كان يفودم الرأس تقرى للجاني
وركيل المملوك. وقد زادت هذه الممركة
تأثيرات ، الكسر الأول ، ثم الثاني ، رأس
، ثم كذا ، أولى ، ثم كذا ، ثم كذا ،
، هو قصد مدونة ، ثم كذا ، ثم كذا ،
وجمل ملعين بمذيعين وعشرة مذيع
سريعة العلاقات ، ولكن ورير خارجية
الجاني تقرى وقائد الجيش الامبراطوري
المؤلف من عشرين ألف مقاتل ومعهم
حمه ونهرون مذيعاً سريع الصفات
تمكّن بدعائه من تحييد حركة الاتلاف
، كذا ، ثم كذا ، ثم كذا ، ثم كذا ،
ثم كذا ، ثم كذا ، ثم كذا ، ثم كذا ،
ثم كذا ، ثم كذا ، ثم كذا ، ثم كذا ،
ثم كذا ، ثم كذا ، ثم كذا ، ثم كذا ،

مقاله لخاصة وفاء لامر بطورہ قالت ہا
ان ذلك كما حاشا ونرا عاين اصحاب المريد
"مدجعة الذين عنهم بالراس اوله واصحاب
رفقا حديثه وفي مقدمتهم الراس
مصرى وخبرني عنه في مقدمتهم
وكم فيهم "مدجعة الذين عنهم
المدجعة الذين عنهم "مدجعة الذين
و عن ركبته مدجعة الذين
الحالة وتعرف امره وقد قلنا
قل ان قف على شيء حسن له فرب
عده لصعوبة المراحلات ونصف صور
المراحلين وميل الحشاش الى كتم أمورهم

ولم ينس اكتنحون احوار الحشة
موت الجاني عليك . فقد قضى
سنوات وهم يسمعون يوماً به مات
أهـ حـ

أُخبرني في ذلك بعدد أحده السد
في بلاد حلاف رسات ع حصن
وامام الامور فيها. ولذلك وأت
في هذه المجلة خلاصة تاريخ الح.
الحديث ثمرها للفرا.ملاقة الامبراطور
زاوديتو بالامبراطور قري. و
ارتق كل منهما العرش

الجهاني بودوروس — يبدأ

الحلقة الحديث سنة ١٨٥٠ في هذه
كان الاغالي مشتمين على أحسنهم منق
ثات. فهم كاسا يحاط احدي
اخرى وقاتل الرأس على حاكم الممد
وعظم به واستولى على قاعدة ملكه ثم
يحارب هذا وذلك من حكم الولا
والماضات حتى لسط ملكه على الخ
كلها في سنة ١٨٥٢. ثم غزا ملك
الغرة وشوا ونودي به امرا لاوراوي
(ملك الملوك) للعنه و ١٢ فبراير
١٨٥٥ باسم النجاشي تيودورس ،
ولمعه قصل الامكيز في الحل
واشد الخلف بهما فارس الامكيز -
كه - - - - - تيودورس فاطق
على عه ومات قبلا في ١٢ ابريل
١٨٦٨ .

$$r_{12} = r_{21} = 0$$

ساحم اسماء و...
على محاربة نيرو دورس. فنانهم لهم الله

دوا الكاسا سليل الحكم على البلاد
 رب خصومه من حكام المقاطعات
 نصر عليهم وتوج نجاشيا باسمه يوحنا
 وشهرت الحكومة المصرية الحرب
 الحبشة. ولكن الجاني كاسا انصر
 المصريين وكسرم. وجرت بينه وبين
 السودان موقعة على الحدود. وبينما
 الجاني يعمل مدفن جماعة من جنوده
 من بين أحد مدفنه يوم ٩ ابريل
 ١٩٩٠

التي تم مدحها - وسير مدحها
 عفة سوا حصة مسوت - حكاك
 حركات حوص - وح - ح - ح - ح
 من حصة حوص - حوص

وكان أمه على قومه الحبشي ملك
 ربه نصيبا عند ما حوص - حوص - حوص
 هم وحصد جمعهم وعقد معهم محالفة
 نالي الشهيرة (في سنة ١٨٨٩)

وأصيب ملك بالعالج فقامت سنوات
 عاوية سنة ١٩٠٩ - حوص - حوص - حوص
 عنه في هذه السنة فكم لاحسن
 موه

ومها يكن من أمر هذه الرواية فقد
 ح بيان رسمي في ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٠٩
 فيه :

« رأى جلالة الامراء وملك دقما
 عا أن مع من حوص - حوص - حوص
 من يحلقة على عرش المملكة. أن
 ربه - حوص - حوص - حوص - حوص
 حوص - حوص - حوص - حوص - حوص
 لطفة. أمام رؤوس الاشكة جميعهم
 رفا مانه خلعت الوحيد الشرعي. ولا
 ملك لجلالته في ملكه سواء. وقد عين
 أس تبا وصيا على الامير الصغير الى
 بلع سن الرشده

اللاجج ياسو - والامير ياسو
 لاجج ياسو (الصي يسوع) هو ابن
 أس منديل حاكم مقاطعة والو من

زوجته الاميرة سوارجيا انة الامراء طور
 وكان عمر ياسو لما ألن جده مائتة
 ١٢

والمت وفاة ملك (رسميا) في سنة
 ١٩١٣ وقد طلع الأمير ياسو حيداك
 السادسة عشرة. قامت بمهام المملكة
 لامرأطورة طاطور (أمه الجاني
 ملك. والرأس تبا

وول الرأس ميخائيل (والياسو)
 الحكم على مدينة ادبيس آبابا (عاصمة
 الحبشة)

ثم اغرقت الامراطورة طاطورو
 الحكم مرعة.

وتوفي الرأس تبا. فالتفت مقاليد
 الملك الى الرأس ميخائيل فأن مع ابنه ياسو
 أعمالا لم ترض الرؤوس والرعاء ففرلوا
 ياسو وحرمة مطران الاماط في ستمبر
 سنة ١٩١٦

وجهر الرأس ميخائيل جيشا للاخذ
 بانثار. فكسره الأجاش وأسروه. بقي
 ياسو هائما على وجهه. متقللا من مقاطعة
 الى أخرى حتى قض عليه في سنة ١٩٢١

الامراطورة وزوجها - وبعد ان
 خلع الأجاش الجاني ياسو أعلنوا تولية
 الأميرة زاوديتو امراطورة على الحبشة.
 واحتلوا انتقو بحان كيبه القديس حرجس
 مادييس آبابا يوم ١١ فبراير سنة ١٩١٧

وفي هذه الحقبة سمي الجازماح تقري ولأ
 لهد الحبشة

ولامراطورة هي الالة ثابة للجاني
 ك. وتزوجت الرأس كوكسا الذي
 ١٢

طاطور عندما أرادت الخصب اله ش
 والعمل لمع تميز وصية زوجها (الجاني
 ملك) بتولية اللدج ياسو. طارها
 الرؤوس وفي مقدمتهم الرأس حكركا
 وأ - حوص - حوص - حوص - حوص

الاجاش الرأس كوكسا يت - حوص - حوص - حوص
 الحيرة. وأقام مع زوجها - حوص - حوص
 تلك المقاطعة

تم اقلب الأجاش على اللدج ياسو
 وشرعوا في عمارته. فلم يظم اليهم الرأس
 كوكسا. بل وقف على الحياد

فلما تم لهم النصر على ياسو وأمره
 هو وأبوه الرأس ميخائيل نادوا بآرديث
 امراطورة على الحبشة وأرسلوا اليها رجلا
 يظنون حضورها الى ادبيس آبابا لاء -
 كرمي الامراطورة فاشترطت زوجها لاجاة
 طلبهم أن يرسلوا اليه اللدج ياسو ليكون
 في رعايته. فأجابوا طله

دسح الرأس كوكسا لزوجته بمقاديرة
 حوص - حوص - حوص - حوص - حوص

عليه. وقيمت امراطورة للحبشة ١٣ سنة

الامراطور تدي - والامراطور

تقري هو ابن الرأس ما كورين القائد الحبشي
 الشهير الذي انتصر على الطليان ودرهم

الدكتور ستولوف

وتيس اطبا. باستثناءات السورسية ساعا للأمراض العاطية والناسية
 ٢٤ شارع حايابا - بين ٣١-٣٥ سنة

احصاهي لامراض القلب والرئتين وحادثة وحصل الدراين وفارس وفكر واصطراقات
 امناه التيميه واريس - ه والبروشاة طرقة وملاح اعاده الشاب ومالك السه
 والارال ومناه بالسكة والديارتي والاشعة بوي السهبة. الاستشارة مجانا
 في امراض الرئين وفكر في بوي الارباء ولاحد من السهبة ٢ الى ٩ مساء

في سنة ١٠٠٠ هـ

وحديث بعد ذلك أن ملك قض على
الرأس متعاشيا ابن الجاشي حاكما
وسجته في أدبي المانا

وكان متعاشيا حديقاً وحلماً الرأس
ما كوين. فلما قض ملك على متعاشيا
عز الأمر على ما كوين فالتجيشاً عظيماً
وسار به إلى أدبي أبا محاربة ملك وأما
صديقه متعاشيا

في سنة ١٠٠٠ هـ
كانت نتيجة لاهاته نصرية شمس ولكن
في سنة ١٠٠٠ هـ
له الس في الابن

وبالنظر إلى حب الأحياء الرأس
ما كوين حتى ملك شرم وانقاصهم
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ

في سنة ١٠٠٠ هـ الجداد أصدر الجاشي
صحت في سنة ١٠٠٠ هـ بشوع الان الأكبر
لما كوين حاكماً لمرور وبعد سنتين توفي
بشوع فاحل ملك محله الابن الثاني
في سنة ١٠٠٠ هـ وهو الأمير تقي وزوجه من
في سنة ١٠٠٠ هـ ومعه حصدته (تتأمله)
ورغبة أجار ماح اصغروا ابن الملك مجادل
ولما حلق اللدج باسم ابن الأمير تقي
حاكم هر مستشاراً للأمير طورة زاودينو
وولياً للمهد نصفت أقرب الامراء فلبت
لذلك محكم ووجه الحميدة الامير طور ملك
كيف ولي تقي الملك قضى الرأس
تقي اثني عشر سنة ولماً للمهد طامعاً إلى
اعتلاء العرش فلم ين لحظة من زيادة
عدد الحرس واستقالة الوعساء وحكام
المقاضيات وكل ذي شأن خطير في المملكة

أوعز إلى بعض كبار حاشته
يلعوا الامير طورة
تقري ويصلي على الامير
مع
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ
في سنة ١٠٠٠ هـ

فأصفت الامير طورة إلى أقوالهم
وعملت بصحتهم وعقدت مجلس شوري
البرقة تحت رياستها وحضره الرأس تقي
وأحد يتعدى الامير طورة ويملن مخالفة
لكل ما تنهيه من الآراء بصارات حافة
لخرجه من حشد حاشته وأمر
أمرها إلى رئيس الحرس بأن يمنع الرأس
تقري ورجالها من مبارحة القصر
ووصل الخبر إلى الاميرة عن (ولا
بعداها كانت عارقة كل مادريه زوجها)
وتمت حرمه الخاص ان يحاصر قصر
الامير طورة ويخرج الرأس ورجالها
سار رئيس هذا الحرس وطلب من
الاميرة فتح ابواب القصر ويحصدوها
هدم أركانه في نصف ساعة

وتقدم رئيس حرس القصر
الامير طورة (وكان على اتفاق مع الرأس
في سنة ١٠٠٠ هـ
ولي العهد من قوة ورجال، وصح
بالسلم وذلك أول من تدمير القصر
صلت بالصيحة، وكان ألسان تقي
تحمموا حول القصر وطفنوا ينادو
لجبي الجاشي تقي الجبي الملك تقي
ثم أقيمت حملة التوجج الرأس
وحصرتها الامير طورة زاودينو وك
الرؤوس ولاعبان وسفران الدول
ولما كان كرسى المطراية شاء
(بالظلموت المطران القسطنطيني) لم يجد
ملك تقي المسحة الدينية

الطلع إلى الامير طورة - و
ملك تقي يعمل سرا و...
دقة الامور في المملكة، واتخلص
الامير طورة، ودعا بطريق الاقباط
شهر يناير الماضي لمسه. ولكن البطريرك
رأى الظروف غير مناسبة، فلم يطل اقامته
في الحبسة. ولم يسمح الملك حوفاً من احد
وعلى لار...
والولاة. وكان النتيجة موت الامير طور
واعلان الملك تقي امير طورا



الجمعة «البيرة» في العصر الاول الهجرى

ومقام «الطرب» عند «العرب»

الآن وقد انتم ثمر الربيع ، وتسربلت
ارض حلة عسجدية وشتها يد الطمعه
بمراكب الزهور ولعائف الورود ،
لاعب النسيم خلال حدائق وارهه
نلال يخرج فيها حفيف الاوراق
حارط العسلاب ا

الآن وقد طاب المجلس في روضة
ضراء حول منصة يضاء عليها كزوس
ليرة ، الصفراء نطق ، ادم الطمان ،
هب فراد الوغائب ، وتعود بنا الى
زيات طونها الحدائق ، وغائتها يد
مان من أيام رمسيس وعهد عديان ،
دعيت لسمعتها تلو من عذب السر
ذهب بالضجر ، وهامي الآن تقص
أصه معه ، جمعتين غرائب النوايح
بهاة التلة



وقال سعد: بعثت إلى بعض أحرار
مخار أن أخلص إلى مكة، فخلصت
قال: فتقدمت غلامى في بعض تلك
الأيام واشتد على الحر والمطر فأنهت
من جاء فيه أسود، وإذا حباب - جرف -
قد ردت فقلت لله، فأت ما هذا
منى من هذا الماء، هذا لا، فقلت:
يا ربى في كفى أو البوق - من الحر
عنه قال لا، فأجبت باقى، والحجاب إلى
فأسفرت به وقلت لو أحدثت هذا
لأمر شئت من الماء أقدم به عليه، ولعل
من حركت لسانى من حلقى ربقى فحفظ
منى بعض ما أجده من المصنوع فترمت

صوتی :

والتصريح بالعدل فأخياء بينهما .

فلما سمى الأسود عاشعرت به الا
وقد احتملني حتى ادخلني خاتمه ثم قال :
يا مائت ومن لك في
وسيق الت . هـ هـ هـ هـ هـ هـ هـ
قد سمى أم من لك قال فسمع حتى
رويت . وجاء العلام فانت عنه الى وقت
الرواح . فلما أردت الرحلة قال :
يا أمي وأمي ! الحر شديد ولا آمن
عليك مثل النسي أصابك فأدني في أم
أهل معك قرية من ماء على عنق وأسمي
ها معك فكلما عطشت سقيك جرة ،
وغيتي صوتا . قال فقلت دالك لك ، فوفته
ما فارقتي بسقيتي وافتيه حتى لفت المارل

✿ ✿ ✿

من هو محمد ؟ ... وهل بلغ الطرب
بالرجل أن يقطع الفيافي والقفار ، تلمحه
الشمس ويمتدده الشار ، بين قر الليل وحر
النهار . هل كان معه ذلك (الممد) الذي
يضم بين حناياه روعة الفن وعظمة السورغ
وجمال التركيب وحسن المندام ؟ أم كل
ما جاد عليه الرعاب تموجات صورية ليس
بيها وبين المسامح حجاب ...

م ۱ و ۲

حدثنا أبو العرج الأصبهاني (صاحب كتاب الأعيان) وأدثت نقل علي بن الحسن حفيد مروان بن محمد آخر خلفاء بني أمية بالشام) أن معبد بن وهب وقبل بن دة مولى عبد الرحمن بن فطر وقبل أيضاً مولى

وكانت له في ذلك الحين
سنة من العمر و كان
معه الفرس الذي كان يركب
عليه ما دعى حذرة و قد
وجدوا أفعالا كثيرة
وراء بعشه حتى مر منه الاحير
الذي حدا (بسلامة) جارة
عند الملك أن يأخذ بمروء
يا كفة قاتلة .

[illegible][illegible]

مشاكل الزواج في مصر

شروع الفتنہ — تدبیر الشاب — الاحوال الاقتصادية — حدائق الحب — اعرف اسمع

ما حاول أن اكون في كلتي صريحا
 . لاكن شيئا مما يريد الاضطرار، فالمرسوم
 حظر من أن تملأ اللوريات والالعاز
 بحف به جيوش من الميهبات والمعميات
 . نذح بها عادة بعض كاساوا اصنامهم
 .

[illegible]

من جميعه و في العرو يوم ع هـ
مداها عالها أو مجالها ، ومن طحة د
له ، ومن تطفه استعداته عظم الفناء .
جوه و أمه و مده و عده و يدار و
لعه و دعه و عده و عده و عده
من عده و أمه و مده و عده و عده
جوه و أمه و مده و عده و عده

...بهمس كتابه وهو مضمّن ...
اب المذلة ومن احترام المرء ...
كل ما كان يشع في آتاله من فكرة الروحانيات
... حرمه ذلك وفي ...
أو قصة سحرية ...
... كونه ...
... سامعه ... بطور ذي خفية ...
أم يحسن ...
... يدخر كتابه ...
... ب ...

ويقرر الله ، يمياً وشمالاً ، دون أى تفكير
أنه يجد في طرفي العربية وفي ابتسامة
الروسية ، وفي دعة المعاصرة ، ما يفيد عن
ملك التي تعالت عليه ، وهزأت من حبه ،
وعصفت صدى حبه ...
فترج من إحداهم ، أو يعاشر ... وكل
الامر شر من بعضهما ...

ولو دُرث تلك الممرورة الخفاء ، انها
اسادت الى نفسها ، اكثر مما اسادت الى
للت حكمه العقل ، واصمت لانه
يريد ما تريده حليته ا

وان للاسواق الاقتصادية ، تأثيراً
فعالاً ، من ضمن المثرات التي تدعو الى
الاحجام عن الزواج . لما للزواج عندما
من سمات ماعظه ، وتكاييف شتى ، يوه
ها شاب ، غط ، وكان فقيراً .. بل ان
كثيراً من المؤثرات احدثت في الآونة الأخيرة
يتبدرون ويصبحون من سمات الزواج
التي لا ترمز إلا الى حب الصهور ..
و من سمات الزواج ، دائماً متفش بيننا ، يجب أن
من سمات الزواج ، فهي سبباً من أصل

والتفتل الآن الى ناحية خطيرة من
الموضوع ، ولأنها من باب الصراحة المطلقة
ليعلمها الجميع ، فيدون ما يرتأون من الآراء
التي قد تكونت في أذهانهم
يقضي شأنا معظم أوقات فراغهم ،
في المراقص والنارات ، حيث يلعبون
ويطربون ، ولا ينجي ما هو تأثير هذه الحالات
في الشاب ، عدا الوجهة الإسلامية ، فأنها
تصل كل شيء ، تنحصر اليه حياة المنزل .

و تصورہ کہ کر ہا مضاً .. حتیٰ لیتی لو
کار فی مقدورہ الا بدخلہ .. او ان یعیش
بعذا تہ ..

هذا أول ما يقادر الى النقص . من
نتيجة انصراف شيقنا عن الحياء العائلي .
الى الحياء الخارجي . هل هم ملومون ؟
ان كراهتهم لحياء المارل . تعدو هم
تدريجيا الى المور من فكرة لرواح حتى
تعدو عندهم ضفة راسية . من الصعب
أمر ما فيها بعد .

[illegible]

انصرف كل الانصراف عن فكره . ح
اد كبرت وريدته محمداً لحقه الفكرة . أو من
طلاما . ودونه ودونها . أب من حده .
استار من طادات ؟ لم لا تسيل له السيل ؟
ولم يمتد في ابعاده عن القناة الى هذا الحد ؟
انه اعطانا أمثلة تليها اليوم في رعيته

... ..
... ..
... ..
... ..

هذه جنات راحة ، يشكو منها الثوب
والصاة مما .. قبل العمل على الاميا فتح
سوق الزواج بعد كادها ، و

عبد السلام الثاني
محل ميماني

شركة ثور مصر

يصل في هذين اليومين بعض أفراد
من شركة فوكس فيلم إلى مصر ليأخذوا
منظر النيل والأهرامات ويقوموا بتصوير
بعض مواقع من حوادث فلم جديد
تداركه في أميركا وسيهونه في مصر
حب السيناريو المقرر.

في الجوالسينمائي

شركة كرمور فلم

بدأت شركة كرمور فلم في الاستماع
ببعض أصوات طم جديد يقال أن
بعض أصواته ستكون من نوود موسيقى
قد علينا أن نطعم في آفة مصرية
وأما المستكون فلا تعلم عنهم شيئاً حتى الآن.

مداركك عرفت

وإذا قل لك وداد أنه سيبدأ العمل
عداً فمضى ذلك بعد شهر أو على الأقل
بعد أسابيع الآن كل يوم من أيام وداد
أسود .. ويؤكد لنا الآن أنه في هذه
لمرة قد عقد إليه الصادقة . تدوم الخية
والحاس . ويقسم أنه بعد أسبوع مباشر
أخذ المناظر لفلم الجديد ويؤكد تأكيده
حازماً أنه سيكون خير مما أخرج في مصر
من الأفلام وأدوم ما أنتجته البقريّة العبة .

موسم فلم

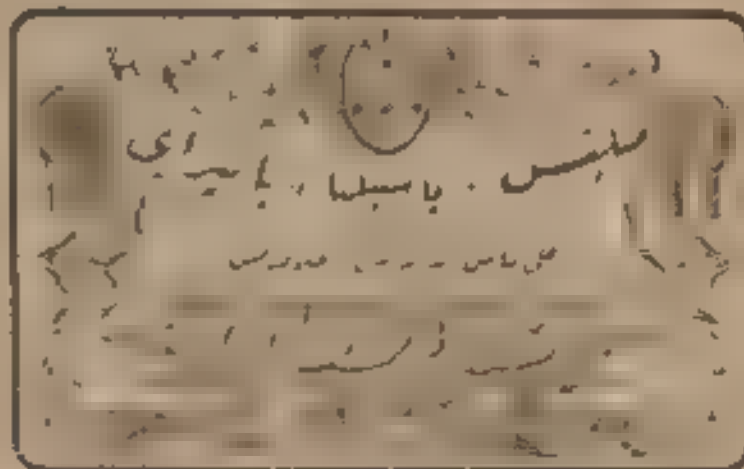
صاحبة هذا العلم هي السيدة احسان
صبرى ، وقد ابتدأت منذ سنين بإخراج
فلم الصحة ، ولما تنهى من إخراجها بعد
ويقول البعض أن هنالك اصلاحات
فيه ، لم تتم ومن قائل أن السيدة احسان
نارت تأثرها أحياناً وأحرق العلم وانتهت .
كما صلت من قبلها فاطمة رشدي في فلم
تحت سماء مصر .

فلم المهدرات

هو من إخراج حسن بك الميناوي تحت
إشراف حكمدار العاصمة مساعدة رسل باشا
مازلنا نسمع عن فلم المهدرات أنه
على أهمية الانتهاء ، ويبلغ القراء أن هذا العلم
قريباً ليعرض في جميع أنحاء القطر

لا تنس

قبل أن يموت الوقت اذهب سرّياً إلى محل
مولى سيدى ليست ١٦ شارع فؤاد الاول وسد المحل
يصلى الآن الثريات الساتر بحفص ٣٠ إلى ٤٠ و ٥٠
في المئة وذلك لانه مستقل قريباً جداً إلى ساحة سحر شارع
قصر النيل . فلا شك ان فرصاً استثنائية حقيقيه من هذا
النوع يجب ان تهازها فعلى السيدات ان سرعن حلاً في
المحل المذكور قبل فوات الفرصة .



تباع في جميع الاجزاء من طريق الاقمية - الركن الزمى ج . م . يبيع شارع ابو الصالح مصر

الكوميديا الاغريقية

نشأت الكوميديا الاغريقية بعد المأساة خليل... ومع ذلك استطاعت أن تثير بحسبها، وأن تاحضها. وتستوي على غراب الجمهور وتقدريه. في كثير من الأحيان. اليوم اذا عرصا للمسكاه... ونصيب لادب منها. فاهم كانوا قادرين عليها قدرتهم على الحب. ولا يمال اذا قلنا أن أثر الكوميديا الاغريقية في ادب الكتاب المعاصرين كان اظهر وأبلغ من أثر المأساة كما يرى ذلك واضحاً في ادب مولير وفولثير. ١٠ - الاستطراد فعرض لفكرة خاطئة تقوم في بعض الرؤوس ا وهي أن الروايات الفكاهية يطلب عليها الانتفال الذي يرد في أي حصة بحث الانسان عنها. على أنهم أسرفوا كثيراً من ظلمهم. فالجدد، والمكاهة سيلان مشروعات في البحث من الحقائق وتهديرها وما ينساريان من هذه الوجهة مهما تمايزا وثابتا.

الفكاهة الساحرة من مول المدم الذي يقضى على كل نظام قاسد عقيم وقريب عهدا بالروايات المرلبة التي أثارت فرنسا وأشعلت نار الثورة فيها وأحدثت ذلك التطور العظيم في نظم العالم وطرق بحثه وتفكيره. كما أن الجد هو سيل البناء الصالح الذي يتوارى به البحث العقل المظلم والحزم

فقرى أهما يتعاونان على عدم الفساد وقام الصالح. الذي يتوارى به الكمال ويكون أقرب الى المثل الأعلى...

ارستفانيس

١٤٩ - ٣٨٥ ق م

ظهر آثيرون غير ارستفانيس من

الكوميديين... لا يسهل لا... بالكثرت عنهم وعما... ارستفانيس وهو النامض بالكوميديا، ورافع لوائها. وهو الذي وضع أساسها المذهب الذي نسج على خنوله في أكثر الروايات الحديثة..

ولا يظلم مولير وفولثير، ادا قلنا أهما أثرا كثيراً غير ارستفانيس ولم يكنهما بمجارة الأسلوب وتدرج الحوادث بحسب بل أحذا بعض فكرته أيضاً. كما تأثر به الكاتب العظيم أماتول فرانس ماستر عرض له في موضوعه من الكلام.

قامت الكوميديا الاغريقية في هذه شئونها على أساسين هما:

- (١) هذا الخرافات الدينية والامتدادات القديمة
- (٢) العرض بالحيات الخفاكه ونقد أعراس

وكثيراً ما كانوا يتقرون الأشخاص النادرين ويذكروهم بأسمائهم الحقيقية مما تستدل به على قدر ما كانوا يتمتعون به من الحرية الشخصية في التعامل والتفكير. إلا أنهم تمادوا في ذلك وأسرفوا حتى خنق عليهم نوعاً ما فاستبدلوا الشخصيات خنسة بأخرى رمزية لها ونمود الآن الى ارستفانيس ورواياته ونخص بعضها

رواية الخائفة بأحاديثها الشيقة التي حمت بين الفكاهة والفلسفة أو الفلسفة الفكاهة كما يقولون. وهي تشابه من

وحده كثيره ورواحي عده... أماتول فرانس، ومحاواراته الطليقة مع شخصياته وحول الموائد أيضاً في بعض الأحيان

في أول... وهو... هو سره التهام بين أفرادها المنير الا اغراق في السحر والضحك... حاله وإداعه اذا اطلعت عليه... في الحياة نفسها. ولا سبيل الى... الآن في بعض كلمات قد تصد اجزاء وقتوه من جمال تصويره...

لادب

أما رواية المواصف فتشاكل موضوعا هاما على موضوعات عديدة جمع المؤلف بينها بمهارة تدعو الى الإعجاب والتقدير

من تسحر من نظم العلم المأدو أو النعاري وتعرض بنظمه وطرق بحثه وما زال هذا الموضوع... من... الى تقدير أهميته والظرف علاج

وم رون أن التعلم اذا أصبح وصفاً للكسب والتبش كنبادل السلع فإن هذه العاية الوصفة تصد عليه جماله ونعمه

وتوجهه وفق الاغراض المادية... يطلب عليها النزوع الى الآخرة وإثبات الهوى... كما تعرض لبعض نواحي الخلق في الدين يدعون العلم والفلسفة... وكا

العصفانيون في ذلك الحين جامدين في نه... وسيلة لكسب المادة وجمعها. ولعل هذه

الاعتراف...

وجد النائب العموي على مصدته في
الصاح الرسالة الثانية .

يا حصرة النائب العموي
في الشرف بأن أحبكم بغرب وغرور
جرم هائل وأن أطلعكم على اسم المجرم
في رسالة إلى كرامكم
نصل اليكم قبل أن يكون قد نسي الأمر
المجرم هو جرم قتل بعد قليل
تسمون بقتيل

كيف؟ ولماذا...
كيف هذا؟ لا يمكن معرفته، لأنهما
انضمت النار أو قذبة أو غيرها من
لآلات القتال

لكران الرجل المعروف في حديثنا وقد
حاربنا في حربه وكرامهم، بعض من
دجلة القليل، وقد قيل لي أنه أرميل وهو
ساكن في الرقم ٢٨ من شارع موغارنو
وقد عرفت أنه يدفع أجرة "ب" بكل
لا نفيكم يا حصرة النائب العام ولكن
أرى من واجبي أن أطلعكم عليها بعد
أن عرفت

فالمسبو أريد لكران يكون عا قريب
في عداد من طوتهم الأرض، أما القاتل
فهو أما موقع هذه الرسالة، اسمي جاك بوليه
في من المرفق وحسونة، ساكن في
الرقم ١٣١ من شارع علك

واليكم يا حضرة...
التي تخملي على قتل أريد لكران بلا أقل
تردد، ولا أقول بلا وغير ضير، لأنني
لا أعرف هل ضيري يوحىني بعد القتل
على أني أصرح لكم بكل صدق

... خلاص أن هذه هي أول مرة في حياتي
أنجراً بها على القتل، ولا أذكر أنني قتلت
حيواناً ما، لأن مظهرهم يروني ولا
أكتبكم أني أنام من وجوب قتل المسبو
أريد لكران، على أنه يستحيل على
التخلص من القيام بهذا الواجب فلا مندوحة
لي عن قتله

أن العاطفة التي أشعر بها نحوه ليست
عاطفة بغض تماماً لأنه لا يقتل أن أكره
وجلا لا يعرف ولا يقدح في ولا يهينني
ولا يريد لي الضرر وهو لا يهجمه أمري
ولا يعرف عني شيء

... لا أفسد نفسي ولا أفسد
... في هذا، حتى في هذا، دوماً كرون
... مع هذه طبيعة هذا القتل وهذه نصي
... مع من أدرك لم يبق لي أن أفسد نفسي
... هذه ٢ سنة ١٩٠١ كنت مسجوناً و
أحد هذه في سكرتير وكنت أهدم
... كاه أهدم به سنة ١٩٠١
... صبي على أنه لا زال حتى حرق في مصروف
المذكور بعض تدبيلات وتعبيرات في
الموظفين والمراكر، فكنت من جهة الد
أخرجوا من خيمة المصروف، فأحدثت
... الدامي بعض من الخدمة ولب
لا حول ولا قوة... وحدثت لي بيني حراً
... وكنت أفكر في أمر ما...
بحاري يضرب على اليانور أحياناً هزلية
... مسجك يسمى ولا شك من سميت
الملاهي... ثم قام هو بذاته بضحك ورفقه
... عرفت عند المساء أن الجار الكريم وهو
المسبو أريد لكران بيته قد ربح في
اليانصيب عشرين ألف فرنك

ولم يكن بالطعم بين ما أصابي من
الكدر وما أصاب جاري من الفرح علاقة

سوى صدقة غريبة جعلني أرقص هذا الرجل
في جمع أحواله، فأراه تارة حارساً من
... ولا أرى إلا حلاله وآوئته...
... تشتري بعض حاجات، ومن غريب
التصادف أيضاً أنني كنت أراه صاحباً
مسروراً يوم أكون أما ماكيا حزينا
والعكس بالعكس، فيوم يساعدني الخط
... مسروراً أراه غامساً غامساً فندأت
... ذلك حين أشعر به من هذه...
... وكانت هذه لآلة... في حدة...
يوماً قريماً..

ولقد تعددت الأسباب التي كانت مثل
هذه تخملي على بغض الرجل، ولا سبيل
لذكرها كلها هنا، فاكنتي بذكر الحوادث
... لا أراه على ما سى بصره حسي فقط
بل لأنه هو الذي ثبت عزمي على تخليص
حياتي وسعادتي من حياة هذا الرجل
وسعادته، فقد أصبر في العناء بدون
... وكان آلة بيد القدر يستعمله
لعذابي ونفسي

نعم انني بعد الحوادث الذي سأرويه
لكم الآن عقدت البية على قتل أريد
لكران، لأنه ثبت لي أنه ليس من الممكن
أن أكون وياها على وجه البسيطة
ورد على يوم ما كتاب من أحد أباد
... وكان هذا صاحب ثروة صغيرة،
... كان في حته، من شديد الثراء
وان من مصلحتي أن أذهب إليه وأخبره
في القرية التي كان ساكناً بها

وصلت إلى الرسالة فركت مركه
وملئت إلى السائق أن يسرع في السير حتى
... كان أول قصر...
وصلت إلى شارع آخر حتى ذهبت
مركتي رجلاً ماراً هناك، هزلت من

هل تسار إلى نور؟



أم إلى تحت؟

مستقبلك بين يديك

في استطاعتك أن تصل بواسطة التعليم إلى وظيفة راقية تأهلك أيراد والمرحس
أما إذا كان حظك من التعليم ضئيلاً فانتك تنزل إلى صفوف أصحاب الأبرادات الخفيفة
يمكنك الحصول على التعليم الذي تال بواسطة مرتباً حسناً وذلك بالتوس في
أوقات فراغك في منزلك. لقد ساعدت مداوس المراسلات الدولية - وهي
أعظم معاهد التعليم في العالم من نووها - مئات الألوف وجعلتهم أهلاً للتوق
والقدم وكما ساعدت هؤلاء الناس تستطيع أن تساعدك أنت أيضاً لما درست
بذمة وانتظام تحت إشرافها وطريقة التعليم تكون بالمراسة بدون أن يصيب
شغلك العادي أو أعمالك أي عطل

ولقد كان بعض أعظم رجال الصناعة الحاليين في إنجلترا وأميركا من تلاميذ
مدارس المراسلة الدولية. وهذه شهادة أخرى على قيمة التعليم في هذه المدارس
وهي أن ٧٥٪ من هؤلاء الذين التحقوا بها قد حلزوا الرضاء الثام في أشغالهم
اكتب اليوم باللغة الانجليزية موهما المادة التي تهتمك دراستها وانظر كيف أن
مدارس المراسلة الدولية يمكنها أن تساعدك أنت أيضاً وتوجهك أيضاً الطريق
التقدم والجاح

يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة تدوس باللغة الانجليزية في العلوم الفنب والجارية
والزراعية ودروس المدارس العالية وأيضاً مواد امتحانات عرجة جامعة لندن

تنبيه: الرجاء الالتفات لذكر المادة التي تريد دراستها بالضبط

International Correspondence Schools

17, Sharia Manakh, Cairo.

وكه ونجمه حرقا الناس لعلنا الرجل
صيدلة قرية من محل الحادثة ووجدت
الرجل هو المسبور لكران وكان
لنا من كل أذى. فقام ونقص عنه الفبار
بعد بركة نفس انه لا يقيم المدعى على
ب في شأنه

جئت الى المركبة وعدنا الى السبر.
لنا بعد مقر القطار فمشر دقائق
جست على انتظار القطار الثاني ولم يكن
سربها. فوصلت الى القرية وتوجهت
بيت ابن العم فكان قد أسلم الروح
أن أن يتمكن من عمل الوصية فقالوا:

كان عليك أن فصل قبل هذه الساعة
ركبت القطار السريع الأول لكنت
مت ارنأ لا يفل عن ستة آلاف فرنك

كان المسبور لكران سبب تأخيري
يا كوني في القطار السريع الأول.
مسارة الارث الذي كنت في شدة الحاجة
مفرقت عدتذ ان الواجب علي اذا
ت أريد أن أعيش في هذا العالم أن
لن من المسبور لكران

ومنذ الدقيقة التي عزمت فيها على قتل
سجل أصبح هذا شغلي الشاغل وتناكد
ان لاراحة أحصل عليها ولا سعادة
مع بها ولا مأمن اركن اليه مازال الرجل
يا. وقد دنت الساعة الآن فلا سبل
رجاء العمل

لاشك بأن سأنفق الى قتله. على
من المحتمل رغم كل التنايم التي اتخذها
لا أتمكن من القرار من ابدى العدالة
لاني اذا وقعت فيها فسأقتل نفسي كما
لست المسبور لكران ويكون لأول مرة
أصابه ما أصابني هنا كل ما أقوله فلا
من أزيده عليه

وأرجو يا حضرة المدعي العام أن
تستلوا يقول قاتق احترامى

بماك بربيه

لماذا لا تنضح

قبل البدء من قريتها التي ما عرفت من حركات الامة على شرط الا تتطرد هذه لغير وقتها
اليسر وما عرفت من هذه الامة ان كانت لطيفة وحسنة النية - ونهت آفة تصوير كرك الى ان يحسن الله بوسل اليها
التي ركة في هذا الوقت من الله حواء ان كانت صورة لغير صورة. ومثل اسمي وليس هذا اليك في العدد القليل

آلة وراطة

الآلة - كلما يلتقي أنك ستلقى وعاء
أذهب الى الكنيسة
الراطة - وما السبب في اختصامك
إياي بهذا المطف ؟
الآلة - لا تني لا أجد كرسي قايمة
إلا يوم وعظك !

...

أيتها الحب ؟

دورا - ياها، انظر الى هذا الخاوي
فهو يحول المتدبل الى بيضة
والعما - ولماذا لا تزين لك وف
حول عشرة جنيتات كانت في حفلة
الى فستان !

...

الليد لثوق وعما في عرض البحر

- هل تعرف القرابية ؟

- كلا

- والانجليزية ؟

- كلا ..

- والالمانية ؟

- كلا ..

- مسكين ! خست نصف عمرك !

وبعد قليل حاج البحر .. فصاح

الوقت بالليد :

- أتعرف الساعة ؟

- كلا ...

- مسكين ! خست عمرك كله !!

فرصة الكلام

اتصت هيلانه حديثها واصفى اليها
روبرت ينظر أن تأتي نوبته في الكلام
ولكنها استمرت تتكلم، وطال انتظاره
إلى أن ساق صدره قسما تقول في خلال
الحديث : ولكن من أعلم لماذا خلق الله
آدم قبل حواء ؟

طسرع روبرت قائلا : السبب معروف
بامبلانه ، فانه أراد أن يعطيه فرصة
يستطيع أن يعلق فيها بضع كلمات !!

...

طبول السهر

الصحن - اعتدت أن أكتب مقالتي
قبل اليوم ، والغريب أنني مهما طال سهرى
فيها لا يدركني التماس
القارى - يظهر أنك لا تقرأ شيئا من
المقالة قبل انتهائها !!

...

من أى حيوان

الآب - هل تعلم يا بني من أى حيوان
أخذ هذا القرد الذى تلبسه والمذنب ؟
الولد - نعم ، هو من الشاب الذى
يأخذها الى المسرح بعد أن تذهب أنت
الى شغلك !

...

عارقة الياقوت

هي - ماذا كنت تصنع لو أمكنك
أن تضرب على الياقوت كما أعرف أنا ؟
هو - كنت أبحث عن استاذ يعلمنى الياقوت

الاماني - كان ينقصنا لاجرا العر

فوش وكلمنا هو

الانجليزى - وأن لا يكون امامكم
جيش أيضا

...

في شركة التأمين

- لقد كانت هناك لميش معكم في
البيت فمن الواجب أن تدفع نصيبها من
التأمين

- اشكرك فاما بحث لا طلب فمريضا

...

بين شخصين

الاول - اهانتك لي لا يغسلها إلا
الدم قالك بقاتي ...

الثاني - ليكن ما تريد . وهذه
بقاتي أيضا

الاول - سأمكنك اليوم كله في منزل
بانتظارك

الثاني - وسأبقى أنا أيضا في منزلي !

...

سبب الاضطراب

- الا ترى اني مضطربا فقد خرجت
زوجتي ولم تأخذ شحيتها وبدأ المطر بهيم
وأى خوف من هذا فاتها ستلجأ الى
أحد الخازن

- هذا الذى يسبب اضطرابي
يا صديق !

لماذا تشترك في مجلة «مصر الحديثة المصورة»

لأنها أول مجلة من نوعها في مصر — لأنها
تعطي القارئ أكثر مما تأخذ منه مقتنية
بذلك آثار المجلات الأوروبية والأمريكية
الشهيرة التي يجد كل قارئ فيها ما يهمه —
لأنها ألصقت للتنقيف والتسلية بالحياة المصرية
تقتضى أن يقف كل أحد منا على ما يجري في
مصر خاصة وفي العالم عامة — لأنها أقرب
مجلة عربية في العالم إلى الحياة اليومية لكل
فرد — لذلك ننصح لقرائنا أن يشتركوا فيها

لأن يكتفوا بشراء كل عدد عند صدوره
— لأن الكمية التي تصدر للبيع محدودة فقد
لا يحصل كل قارئ على نسخة منها — ولأن
ما فيها من المواضيع اللذيذة المختلفة تحلو
مطالعة في كل وقت — ولأن كل فرد من
أفراد العائلة يجد فيها مواد كثيرة لفائدة
والتسلية — ولأن حجمها المتدل يساعد
على تجليدها وحفظها في المكتبة

وتصدر المجلة بانتظام مرة كل اسبوع

الاشتراك عن ٥٢ عدد
في النظر المصري
في الخارج
٥٠ قرشاً
١٠٠



طلب اشتراك

إلى مجلة مصر الحديثة المصورة شارع القاضي عابدين — القاهرة
أرسل اليكم مع هذا الطلب حوالة بمبلغ خمسون قرشاً (مائة قرش في الخارج) وهي قيمة اشتراك
في ٥٢ عدداً من مجلتكم تشدق من

الاسم بحروف سهلة القراءة

المكان

البلد

للدخول

انباء العالم كله !

بواسطة الجهاز

فيلبس تيب ٢٨٠٢

تستطيعون بواسطة الجهاز

فيلبس تيب ٢٨٠٢

ان تلتقوا جميع الانباء وتسمعوا

الموسيقى والاغاني في العالم كله

ويمكنكم ايضا ان تعرفوا على حوادث العالم وتعرفوا

كلما يجري فيه . وهذا الجهاز يلتقط الصوت ويقيبه .

فادرا اوصل بآلة بحسبة الصوت و بالفونوكابتور ، فيلبس

زاد اسطواناتكم الفونوغرافية قوة الصوت وجمالها وروقا

اطلبوا الماركة الممتازة

فيلبس

PHILIPS

عنوان الكمال

